الجمهورية
جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سَعد البزاز

٨ صفحات — الخميس ٢٣ كانون الثاني ١٩٩٢م ـ ١٨ رجب ١٤١٢هـ ـ العدد ٨٠٩٨ الخامسة والعشرون تصدر عن دار الجماهير للصحافة بغداد ـ جمهورية العراق — ١٥٠ فلساً

برقية حب ووفاء للقائد من مخيم ام المعارك

■ بغداد/واع - سيادة الرئيس الفارس صدام حسين رئيس جمهورية العراق حفظه الله تحية المجد لسيف العرب .. للفارس الذي ينحدر فينا بحجم اصالة الصحراء حبه وتقديره - سيدي .. اننا نعاهدكم على ان نظل على خطى ما رسمته فينا امجاد العراق على ارض مرت عبرها ملاحم الصمود والتضحية .. ونعاهدكم ان نظل اوفياء لما افاضته ام المعارك الخالدة من معاني النضال الثوري القومي ضد الامبريالية الامريكية والصهيونية والاذناب المستعمرين شيوخ النفط وتجار الشرف . وكما عهدتنا يا فارس العرب .. نعاهدكم ان نظل جند العراق الاوفياء . تشكل ارواحنا واجسادنا واموالنا جبهة عراقية متقدمة . فام المعارك معرككم الخالدة التي تظل رمز تطلعنا الى النصر .. وبغداد تبقى كما كانت محج العرب المقدس في زمن النضال □ اسرة مخيم ام المعارك ـ بغداد / لجنة الفتيان الايتام ـ الاردن

ساماروغا: مشاكل كبيرة نجمت عن الحرب

■ جنيف/ واع : قال رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر (كورنيللو ساماروغا) انه رغم مضي عام كامل على اندلاع الحرب ضد العراق . مازالت هناك مشاكل كبيرة نجمت عن الحرب . وفي مقدمتها الوضع الصعب والمعاناة التي تواجه الشعب العراقي . واضاف في مؤتمر صحفي عقده بمقر اللجنة في جنيف امس ان المدنيين في العراق يمرون الآن باوضاع صحية وغذائية صعبة . وهو امر بات ينذر بالخطر . ونقل مراسل (واع) في جنيف عن ساماروغا قوله ان اللجنة الدولية تقوم حاليا بحملة لتوعية المجتمع الدولي حول مخاطر الوضع الصحي والغذائي في العراق . وقدمت اللجنة تقارير مفصلة عن هذا الوضع لكل من مجلس الامن الدولي ولجنة العقوبات التابعة للمجلس □

ليبيا : قرار مجلس الأمن ٧٣١ يهدف الى التغطية على اعتداء عسكري
طرابلس رفضت القرار وعدّته مجحفاً وغير مقبول

■ بغداد/نصير النهر/ الوكالات : رفض المندوب الليبي لدى الامم المتحدة . امام مجلس الامن الدولي . مقولة ان بلاده رفضت حتى الآن التعاون مع التحقيقات الدولية في حادثي طائرتي البانام واوتا . اللذين تسببا في مقتل ما مجموعه ٤٤٠ شخصا . وقال السيد جاد الله عزوز الطلحي . ان القاضي تحقيق ليبيين مكلفان حاليا بملف هذين الحادثين . اتصلا بالمحققين الامريكيين والفرنسيين والبريطانيين . وطلبا منهم مدهما بالحجج التي (تثبت) الاتهامات الموجهة الى اعضاء الاجهزة السرية الليبية .

واضاف .. ان تحقيقات القاضيين الليبيين لم تستطع التقدم . بسبب رفض الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا مدهما بملفات التحقيق . واطلاعهما على الادلة التي في حوزتهم . واكد الطلحي ان ليبيا مستعدة دائما لاستقبال محققين غربيين ومحامين عن اصحاب الحق المدني . مشيرا الى ان ليبيا تامل في تشكيل هيئة قضائية دولية (لان هذه القضية قانونية محضة ليس من صلاحيات مجلس الامن النظر فيها) . ومن دون ان يذكر فرنسا . طلب الطلحي من الولايات المتحدة وبريطانيا بدء مفاوضات مع ليبيا للتعجيل بتشكيل هيئة قضائية دولية من هذا القبيل . وقال ان ليبيا ادانت الارهاب الدولي . وتستمر في ادانته . وهي دائما على استعداد للتعاون مع كل تحقيق يهدف الى وضع حد له . وراى ان مجلس الامن . بتبنيه قرارا ضد ليبيا . انما (يركع امام الطلبات الجائرة لامريكا وبريطانيا بهدف التغطية على اعتداءات عسكرية ستقومان بها في المستقبل على بلد صغير . يسعى جاهدا للخروج من الازمة الاقتصادية)

وكان مجلس الامن قد تبنى قرارا يطلب من ليبيا التعاون (على الفور) مع التحقيقات الدولية في الحادثين المذكورين . واذان في قراره المرقم ٧٣١ تدمير الطائرة الامريكية خلال تحليقها في ٢١ كانون الاول ١٩٨٩ فوق اسكتلندا . والطائرة الفرنسية في ١٩ ايلول ١٩٨٩ فوق النيجر . وتؤكد الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا التي كانت وراء القرار امتلاك ادلة على تورط الاستخبارات الليبية في هذين الحادثين .. الامر الذي تنفيه ليبيا . ويذكر ان هذه هي المرة الاولى في تاريخ مجلس الامن . التي يتبنى فيها قرارا يطلب من دولة عضو في الامم المتحدة ان تساعد في (تحقيق قضائي دولي) .

واذ جدد جميع المندوبين شجبهم للارهاب الدولي . فان مندوبي المغرب وزيمبابوي والاكوادور والراس الاخضر ـ وهي دول غير دائمة العضوية ـ اعربوا عن املهم في ان لايشكل هذا القرار سابقة للحصول ـ مثلاً ـ على تسليم مواطن بلد ما الى بلد اخر لاعلاقة له بالقضية التي تورط فيها . لان ذلك يتناقض تماما واحكام القانون الدولي . وفي نيويورك .. ذكرت مصادر دبلوماسية ان امام ليبيا ـ على الاكثر ـ حتى نهاية شباط المقبل

البقية ص٢

رئيس الوزراء رأس اجتماعاً لبحث تطوير الاساليب العلمية في الزراعة

■ بغداد/ واع : قال السيد محمد حمزة الزبيدي رئيس مجلس الوزراء ان دعم الطاقات المبدعة والخلاقة يحتل حيزا مهما في اولويات البناء في المرحلة الراهنة . واكد السيد رئيس مجلس الوزراء خلال ترؤسه امس اجتماعا ضم السيد عبدالوهاب محمود الصباغ وزير الزراعة والري ووكيلي الوزارة وعدد من المختصين واساتذة الجامعات العراقية ان من بين النتائج المهمة التي افرزتها ملحمة ام المعارك مثالية الاداء والابتكار للعقل العراقي المبدع في مسيرة البناء والاعمار .

وتم خلال الاجتماع بحث سبل تطوير اساليب البحث العلمي في مجال الزراعة واستثمار الخبرات والكفاءات والقدرات الوطنية في تهيئة الحالة الابداعية للبحث العلمي ونقل نتائجها الى الميدان الزراعي لتحقيق احسن النتائج العملية في تطوير اصناف البذور والتقاوى . كما تناول دور البحث العلمي في تحسين الثروة الحيوانية ومكافحة الآفات الزراعية بما يفضي الى تطوير القطاع الزراعي وزيادة فاعليته في تحقيق الامن الغذائي للمواطن وكسر الحصار الاقتصادي الظالم المفروض على العراق وسبل التنسيق بين مراكز البحث العلمي الزراعي في العراق وصولا الى وضع نتائج البحوث الزراعية العلمية موضع التطبيق العملي ومرعاة وضع خطة بحثية تراعى فيها متطلبات المرحلة وطبيعتها واسبقية التنفيذ لنتائج تلك البحوث □

القائد تلقى تهاني عدد من الرؤساء

■ بغداد/ واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من التهاني لمناسبة حلول السنة الميلادية الجديدة .

فقد تلقى سيادته التهاني من السيد فيدل كاسترو روز رئيس جمهورية كوبا والسيد يوريس موسيفيني رئيس جمهورية اوغندا والسيد رامز عاليا رئيس جمهورية البانيا □

الصحفيون العرب يجددون عهد الوفاء للقائد

■ بغداد/واع : السيد الرئيس القائد صدام حسين الافخم

ايها العملاق الحر في عصر الاقزام والعبيد .. يا من ارعبت العملاء والاعداء فجيشوا عليك جيوش العالم ومرتزقتها .. يا رمز الامة وعنوان شموخها وكبريائها .. يكفيك فخرا انك تصديت لاوكار الشر والخيانة وسللت سيف الحق في وجوه الطغاة والظالمين واللصوص في اكبر منازلة في التاريخ بين الحق والباطل .. ودككت بصواريخك المباركة اسرائيل دولة البغي والباطل . في وقت تكاتف عليك الاعداء وتآمر اخوة يوسف لاطفاء تلك الشعلة التي اوقدتها في نفوس الملايين من فقراء العرب ومحروميهم ومشرديهم .

نحن الصحفيين العرب الموجودين في بغداد العز والكبرياء للمشاركة في احياء الذكرى الاولى لام المعارك .. المعركة التي ستظل غرة في جبين الامة ونبراسا ينير لها السبيل .. نرفع الى مقامكم اسمى آيات الحب والتأييد . ونعاهدكم على الوقوف وراء قيادتكم المخلصة . ومع الشعب العراقي العظيم ضد الخونة واعداء الامة الذين يريدون قتل روح التحدي وارادة الحياة والقوة في نفوسكم .. الا خسئوا وخسئت وسائلهم □

الصحفيون العرب

خبيران امريكيان يعترفان : الرئيس صدام حسين ربح حرب الافكار

■ واشنطن ـ انصات الجمهورية : قال روبرت هنتر الخبير في مركز الدراسات الاستراتيجية العالمية في واشنطن (ان الرئيس صدام حسين ربح حرب الافكار في حرب الخليج لانه طرح افكارا ذات قوة عظيمة) . واضاف هنتر . الذي ترأس قسم شؤون الشرق الاوسط في مجلس الامن الوطني خلال فترة حكم الرئيس جيمي كارتر . في حديث ادلى به لاذاعة صوت امريكا بمناسبة مرور عام على العدوان . (ان الرئيس صدام كان يخوض حربا تختلف تماما عن الحرب التي تخوضها قوات الدول المتحالفة . اذ خاض حرب افكار اشاع من خلالها القلق لدى الحلفاء) . واوضح ان الرئيس العراقي اثار موضوع مرابطة القوات الاجنبية في الاراضي التي تضم بين رحابها الاماكن المقدسة وهي السعودية . وقضية سوء توزيع الثروة في الوطن العربي . وطرح افكارا اخرى بشان الفلسطينيين والقدس ومجموعة من التساؤلات حول عدم شرعية الحكام غير المنتخبين) . وافاد روبرت هنتر (ان الافكار التي طرحها الرئيس العراقي لها قوة عظيمة . ناهيك عن القوة التي تتعلق بالمعتقدات الدينية) . مشيرا الى ان (اكثر هذه الافكار قوة تلك التي تتعلق بالفقراء والاثرياء) . وقال (ان حرب الخليج سهلت لعدة سنوات قادمة الحفاظ على عدد من المصالح الامريكية في المنطقة . ومنها النفط) . واوضح ان العراق وقف امام قوة عاتية وتحدى الولايات المتحدة . اما ستيف لوكمان . الخبير في جامعة هارفارد فقد قال (اننا اذا اخذنا بعين الاعتبار ثروة النفط الهائلة المتوفرة في منطقة الخليج فاننا نكتشف انه لامبرر هناك لوجود هذا العدد الكبير من المجتمعات الفقيرة في الوطن العربي . واضاف (انني اعتقد ان سوء توزيع الثروة في الشرق الاوسط مسؤول عن المشاكل التي تواجهها تلك المنطقة) .

وقال (ان الثروة النفطية في الخليج لم تؤد الى تنمية اقتصادية حقيقية او استثمار اقتصادي حقيقي . بل ادت الى تحصين حكومات اقلية منتفعة . ولم يتمكن العرب من التعامل مع مشكلة الفلسطينيين والصراع مع «اسرائيل». وتركت جراح الحرب الاهلية في لبنان تنزف لخمس عشرة سنة مع ما رافق تلك الحرب من خسائر مادية وبشرية هائلة . وقال : اعتقد ان الناس على المدى البعيد سيتوصلون الى الاستنتاج بان من الضروري تغيير هذا الوضع . الذي يتعلق بسوء توزيع الثروة □

في الجمهورية اليوم

اقرأ شهادات عن العدوان كتبها امير الحلو . د . قصي الخياط . عبدالوهاب الطالباني . د . حارث عبود . د . عامر فياض . وخضر الولي/ ص٦

وزير الدفاع تفقد ليومين قاطع الفيلق الخامس
ووزير الداخلية اطلع على الخدمات وحملة الإعمار في البصرة

■ بغداد/ واع / محمد فخري رزوقي

تفقد الفريق الاول الركن علي حسن المجيد عضو مجلس قيادة الثورة وزير الدفاع على مدى يومين متتاليين قاطع عمليات الفيلق الخامس والتقى بقادة الفيلق وقادة الفرق وامري التشكيلات والوحدات والضباط والجنود وتحدث عن كثير من الشؤون بحضور الرفيق اللواء امين سر قيادة فرع عمورية العسكري وتداول معهم معوقات العمل والسبل

البقية ص٢



وزير الدفاع خلال تفقده قاطع الفيلق الخامس — وزير الداخلية في محافظة البصرة — تصوير ضياء علاوي

محكمة التحقيق في جرائم بوش تدعو لرفع الحصار

■ لندن / ترجمة نجوى ابو غزالة : ناشدت المحكمة الدولية الخاصة بجرائم الحرب التي انشأها وزير العدل الامريكي السابق رامزي كلارك وشخصيات دولية اخرى الاحزاب والبرلمانات والنقابات والصحفيين ودعاة السلام ورجال الدين توحيد جهودهم بغية اجبار الولايات المتحدة وحلفائها على رفع الحصار المفروض على الشعب العراقي . وكانت المحكمة المذكورة قد عقدت جلسة لها مؤخرا في لندن بحضور مايزيد على الالف شخص من مختلف الجنسيات حيث اصغى الحاضرون الى شهادات لجنة التحقيق البريطانية عن الجرائم التي ارتكبتها الولايات المتحدة وبريطانيا خلال العدوان على العراق . وقد ترأس جلسة التحقيق في جرائم الحرب التي ارتكبتها امريكا ضد الشعب العراقي الشيخ محمد راشد النائب السابق لرئيس وزراء الباكستان . وقد اوجز كلارك محتويات النقاط التسع عشرة التي تدين بوش والمتعاونين معه بقوله لم تكن تلك حربا في الواقع بل استخدام التكنولوجيا المتطورة لتدمير بلد امن حيث قتل مايزيد على ٣٠٠ الف شخص □

مصادر فلسطينية تروي لـ(الجمهورية) تفاصيل آثار الصواريخ العراقية في الكيان الصهيوني

■ بغداد ـ القدس المحتلة / نابجة كاظم وترجمة اياد محمد . كشفت مصادر فلسطينية من داخل الاراضي المحتلة ان الاعلام الصهيوني والغربي قد عتم على نتائج الضربات الصاروخية العراقية على تل ابيب وحيفا والمستوطنات الصهيونية في جنوب فلسطين .

وقال عضو قيادي في حركة الجهاد الاسلامي بيت المقدس لـ (الجمهورية) . طلب عدم ذكر اسمه . ان اجهزة الشرطة والجيش . الاسرائيلي . اقامت الحواجز ومنعت دخول المواطنين الفلسطينيين الى المناطق المدمرة .

وذكر ان صواريخ الحسين احدثت دمارا شاملا وكبيرا في ميناء حيفا ومنطقة شلوموا في تل ابيب وتكاد لاتعرف من شدة قصفها فضلا عن حجم الدمار الكبير الذي اصاب بئر السبع وشارع محنا يهودا في القدس ومجمع الوزارات .

واوضح المسؤول الفلسطيني ان مفاعل ديمونا تعرض الى دمار كبير بعد دكه بخمسة صواريخ عراقية من نوع حجارة السجيل ادت الى تدمير المختبرات العاملة مما اضطر الحكومة الصهيونية الى القيام باجراءات اعادة بناء مختبرات نووية جديدة .

وافاد ان صحيفة علهمشمار الصهيونية كشفت عن مدى الهستيريا والخوف الذي اصاب المجتمع الصهيوني فضلا عن موت العشرات جراء الصدمات والسكتة القلبية كما امتلات المستشفيات بمرضى الحالات النفسية وجرحى قصف صواريخ الحسين .

واشار الى اعتراف الاذاعة والتلفزيون الصهيونيين بمقتل عدد من الصهاينة جراء وضع كمامات الغاز دون نزع مغلق الهواء عنها .

وقال المصدر الفلسطيني الذي قدم من الاراضي المحتلة للمشاركة في اعمال المؤتمر الاسلامي الشعبي . الذي عقد في بغداد هذا الاسبوع . ان الاعلام الصهيوني اضطر بعد اسبوعين من ضربات الصواريخ العراقية الى الاعتراف بانه قد تم تدمير (١١) الف شقة في تل ابيب وحيفا مشيرا الى ان وزير الاسكان الصهيوني ابلغ الرئيس الامريكي جورج بوش لدى مقابلته في شباط الماضي ان (اسرائيل) قد دمرت بشكل لم تشهده منذ قيامها عام ١٩٤٨

ضوابط تعيين مدراء المكاتب والسكرتيرين

■ بغداد/ هناء عباس : نسب مجلس الوزراء احالة اوامر تعيين مدراء المكاتب والسكرتيرين وانهاء تكليفهم بتلك المهام الى امانة مجلس الوزراء .

ودعا المجلس الوزارات ودوائر الدولة الى تزويد امانة المجلس بتلك الاوامر حال صدورها □

التلفزيون الايطالي : امريكا شنت الحرب من اجل مصالحها

■ روما/ الجمهورية : وصف برنامج عرضه التلفزيون الايطالي . بمناسبة الذكرى الاولى للعدوان على العراق ان الحرب كانت لحفظ المصالح الامريكية . وقال معلق البرنامج ان عددا كبيرا من المواطنين المدنيين في العراق راحوا ضحية القصف الجوي . وقد قدم سفير النظام المفروض على الكويت في روما احتجاجا على عرض هذا البرنامج □

السفير التركي يعود الى بغداد الشهر المقبل

■ بغداد/محرر الشؤون التركية علي التركماني

علمت (الجمهورية) من مصادر مقربة من وزارة الخارجية التركية ان السفارة التركية في بغداد ستفتتح نهاية شهر شباط المقبل .

وتوقعت المصادر ان يتم تنسيب سفير تركيا السابق في بغداد للعمل خلال المرحلة الحالية □

المعارضة الافغانية اطلقت سراح ١٠٠٠ أسير

■ بيشاور/ (باكستان)/ اف ب : اعلنت مصادر المقاومة الافغانية في بيشاور امس ان قائد قوات المعارضة جلال الدين حقاني امر باطلاق سراح حوالي الف جندي حكومي افغاني اسرتهم المعارضة الافغانية العام الماضي في مدينة خوست . واوضح المتحدث باسم المعارضة الافغانية عبدالحميد منحاج ان اطلاق سراح الجنود تم في قرية زهاوارا في اقليم بكتيا قرب الحدود الباكستانية . واشارت مصادر المقاومة الى ان رجال حقاني اسروا بمفردهم ١٧٠٠ جندي وعنصر ميليشيا من اصل ثلاثة الاف جندي اسروا في ٣١ اذار ١٩٩١ في خوست خلال سقوط هذه المدينة الحامية . وقالت وكالة (انا) القريبة من المعارضة الافغانية ان حقاني الذي سبق واطلق سراح اسرى حرب اخرين لم يعد يحتجز سوى ١٩٠ ضابطا برتب عالية . واضافت ان حقاني اعلن انه سيتخذ قرارا بشانهم قريبا جدا . واشارت الوكالة الى ان حقاني طلب الى العسكريين المطلق سراحهم عدم الانضمام الى القوات الحكومية وحذر بانهم سيعدمون اذا ما شاركوا من جديد في المعارك الى جانب الجيش □

غالي يوفد مبعوثين لحل الازمة القبرصية

■ نيويورك/ الامم المتحدة/ ا.ف ب : اعلن المتحدث باسم الامم المتحدة فرنسوا جولياني ان الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي سيبعث ممثلين عنه للقاء فريقي النزاع في الازمة القبرصية اوائل شباط المقبل

واوضح المتحدث ان ممثلي الامين العام غوستاف فيسيل واوسكار كاميلون سيلتقيان على حدة زعماء المجموعتين اليونانية والتركية في الجزيرة اضافة الى رئيس وزراء اليونان وتركيا □

مجلس الامن يناقش اليوم النزاع الصومالي

■ نيويورك ـ نيروبي/ اف ب : يجتمع مجلس الامن الدولي اليوم لمناقشة مشروع قرار لمضاعفة المساعدات الانسانية التي تقدمها الامم المتحدة وتكليف الامين العام لبذل مساع للوساطة بين اطراف النزاع في الصومال لاعادة الوضع الى طبيعته . وطالب الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي . الذي لفت الانظار الى التدهور الخطير للوضع في الصومال مجلس الامن الى اتخاذ اجراءات عاجلة لتشجيع حل سلمي للنزاع الذي يعصف بالصومال . وفي وثيقة وزعت على اعضاء مجلس الامن اثناء اجتماع للتشاور اشار الامين العام للامم المتحدة الى ان تصاعد حدة المعارك في مقاديشو وانتشار الاسلحة الحديثة والتي وزعت بكثافة على السكان المدنيين اسهمت في تدهور الوضع بشكل خطير وحالت دون قيام الامم المتحدة بالاعمال الانسانية لمصلحة الشعب الصومالي الذي تفتك به المجاعة . واوضح غالي لاعضاء المجلس ان نحو ٢٠ الف شخص قتلوا في الصومال منذ بدء المعارك □

اربعة مرشحين لانتخابات الرئاسة الموريتانية غدا

■ بغداد ـ صباح ناهي :

تشهد موريتانيا غدا الجمعة اول انتخابات رئاسية لانتخاب رئيس الجمهورية .

وعلمت «الجمهورية» ان اربعة مرشحين لمنصب الرئيس يتنافسون مع الرئيس الحالي السيد معاوية سيدي احمد الطايع ـ رئيس الحزب الجمهوري الحاكم وهم السادة احمد ولد دادة وزير المالية السابق ومحافظ البنك المركزي سابقا واحمد محمد ولد اماه عمدة بلدية نواكشوط سابقا ومصطفى محمد المسالك الرئيس السابق للجنة العسكرية للانقاذ الوطني قائد انقلاب العاشر من يوليو ١٩٧٨ . حيث ستجري الانتخابات بطريقة الانتخاب المباشر للمرشحين . وفي حالة عدم حصول احد المرشحين على الاغلبية المطلقة من الاصوات ستجري اقتراع اخر كما حدد الدستور الموريتاني .

وتشير التوقعات الاولية الى تقدم الرئيس الطايع في الانتخابات . وتمتعه بشعبية واسعة بفعل مواقفه القومية والوطنية . لاسيما نصرته للعراق في ام المعارك المجيدة . استجابة وانسجاما مع اتجاهات الراي العام الموريتاني .

وكانت رئاسة الجمهورية الموريتانية قد اصدرت تعليمات مشددة للادارات للالتزام بالحياد التام من اجل نزاهة الانتخابات وسيرها بموضوعية ونجاح ..

وسوف تشهد موريتانيا بعد انتخابات الرئاسة انتخابات برلمانية وانتخابات مجلس الشيوخ لاستكمال تأسيس الهيكلية القيادية للشعب الموريتاني□

٩ دول في اوبك خفضت انتاجها

■ جاكرتا/ ا ف ب/ انصات

اعلن وزير الطاقة والمناجم الاندونيسي جينانجار كرتاسميتا امس ان بلاده قررت خفض انتاجها من النفط الخام بمعدل ٣٥ الف برميل في اليوم لمساعدة منظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) على تعديل وضع الاسعار .

يذكر ان تسعة من بلدان اوبك الثلاثة عشر قررت حتى الآن خفض انتاجها النفطي لتعديل الاسعار . □

وفد من يهود امريكا يزور السعودية

■ القدس/ا ف ب : اعلنت الاذاعة الصهيونية ان وفدا رسميا يضم ثمانية من زعماء اليهود في الولايات المتحدة يقوم حاليا بزيارة الى السعودية . هي الاولى من نوعها . وقالت الاذاعة في نشرتها العربية ان الوفد سيجري محادثات مع المسؤولين في السعودية . ومن بينهم سلمان عبد العزيز شقيق فهد ووزير الخارجية سعود الفيصل ومن المتوقع ان يقابل فهد الوفد اليهودي .

واشارت الاذاعة الى ان هذه الزيارة تاتي تلبية لدعوة من الرياض مؤكدة انها المرة الاولى التي تمنح فيها السلطات السعودية تاشيرات دخول الى اعضاء مثل هذا الوفد يحملون على جوازات سفرهم تاشيرات دخول سابقة الى (اسرائيل) □



شهود عيان يكشفون حقائق جديدة عن جريمة العصر
دبابات العدوان سحقت أجساد البدو وهم احياء

■ البادية الجنوبية / عدنان سمير . كشف شاهد عيان لـ (الجمهورية) عن مشاهدته للدبابات والجرافات الامريكية والاطلسية وهي تمر فوق اجساد المواطنين العراقيين من البدو الرحل وهم احياء في البادية الجنوبية ..

وقال المواطن مجبل شريم الرفيعي ان طائرات العدوان خلال الهجوم البري اخذت تقذف علينا القنابل والصواريخ بينما كنا جالسين في خيامنا البالغة حوالي ٣٠ خيمة في منطقة الحنية . وقد استشهد جراء ذلك ثمانية اشخاص من عائلتي .. اربع بنات وثلاثة اطفال مع زوجتي كما ادى القصف الى موت ١٢٠ راس غنم وتدمير سيارة حوضية . مشيرا الى انه اصيب بشظايا في يده وساقه .

واضاف انه بعد القصف تقدمت الدبابات والدروع لتمر فوق اجساد الجرحى والمصابين جراء انفجار القنابل التي قذفت علينا . وقال المواطن محمد بادي مطر من عشائر الرفيع لقد ذهبت في الساعة الثانية عشرة ظهرا في ذلك اليوم واتقنت المواطن مجبل . الذي كان في بيت الشيخ عبدالله عكاب والذي استشهد ومن معه في المضيف . وكانوا بحدود عشرة اشخاص . منهم المواطن محسن نجم خيون وحسين وحسن الحاج ناشي ونقلت مجبل الى المفرزة الطبية العسكرية في البصرة ورجعت مرة اخرى في اليوم التالي الى ذات المنطقة التي اصيب فيها المواطن مجبل

واضاف المواطن محمد وبعد عودتي شاهدت جميع عائلة مجبل ممزقين اشلاء بفعل الشظايا . بينما التصق طفل عمره سنتين وطفلة اخرى بالارض بفعل ضغط الدبابات والجرافات التي مرت على جسديهما . بينما شاهدت اخر دخل عمود الخيمة في راسه مشيرا الى انه لم ير جسدا متكاملا ابدا لدى العوائل الشهيدة . فاحدى

البقية ص٢



البدو يستذكرون الذبحة — تصوير / محمد كاظم وامين العقولي — المواطن محمد بادي — رب العائلة الشهيدة يتحدث لـ(الجمهورية)

فائق حسن في ذمة الخلود

توفي الفنان التشكيلي العراقي الكبير فائق حسن عن عمر يناهز ٨٠ عاما بعد ان اصيب بمرض عضال منذ سنة . وذكر مصدر فني ان الفنان الكبير قد توفي في فرنسا

الاسبوع الماضي

هكذا عند الأصل

الرئيس القائد صدام حسين تلقى مزيدا من برقيات الاعتزاز والولاء من رؤساء العشائر والمنظمات الجماهيرية والمهنية

□ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من برقيات الاعتزاز والولاء رفعها الى سيادته رؤساء العشائر والمنظمات الجماهيرية والمهنية جددوا فيها استعدادهم الكامل لتجنيد كل طاقاتهم في خدمة العراق العظيم وتعميق مسيرته الجهادية بوجه المخططات المعادية والحصار الاقتصادي الظالم المفروض على العراق.

وفي ماياتي نصوص هذه البرقيات :

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين حفظه الله.

باسمي وباسم كافة عشيرة اللهيب الموجودين في محافظة ديالى الشماء القاضية نرفع لسيادتكم احر التهاني وازكى التبريكات لمناسبة الذكرى الحادية والسبعين لتاسيس الجيش العراقي الباسل ونسأل الله تعالى ان يحميها عليكم سيدي وعلينا اجمعين وعراقنا يزهو بالنصر تحت لوائكم المنصور وتعاهدكم سيدي الرئيس القائد على ان نبقى جنودا اوفياء لشخصكم الكريم ولعراقنا الغالي الذي تصدى للعدوان الثلاثيني اللئيم. هذا وبحكم سيدي قائدا ورمزا لكل الخيرين في امتنا العربية.

الشيخ وهيب عزاوي محمد
رئيس عشيرة اللهيب في المقدادية

بسم الله الرحمن الرحيم

الى باني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه المحترم.

بمناسبة الذكرى الاولى لملحمة ام المعارك نجدد لسيادتكم عهد الحب والولاء المطلق وان نبقى سيوفا مشرعة دفاعا عن العراق العزيز لدحر مؤامرات الاعداء. سر الى الامام ان الله معكم دوما وان ينصركم الله فلا غالب لكم.

عنهم الحاج عبدالله حسين ذرب
رئيس فخذ البوسطر / عشيرة اللهيب
في محافظة نينوى - ناحية القيارة

السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه المحترم

نحن ابناء عشيرة الجبور / الضبيعة يشرفنا ان نضع كامل قدراتنا وامكاناتنا تحت تصرف سيادتكم للسير بنا الى شواطئ العز والكرامة والمجد المشرق لوطننا براية الله اكبر.

ان مرور عام على عدوان مجرم الحرب بوش واعوانه وخدمه يحتم علينا نحن الابناء المجاهدين ان نجسد حبنا للوطن والقائد ... ونقف بوجه العدوان والحصار الاقتصادي المفروض على شعبنا البطل واعمار كل ماخربته ايادي الاشرار وان تكون مشاريع استشهاد ... يالقائدنا والله ينصركم ويرعاكم ويسدد خطاكم وما النصر الا من عند الله.

عنهم خضير مهدي محسن

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين (حفظه الله ورعاه) المحترم

بمناسبة الذكرى الحادية والسبعين لتاسيس الجيش العراقي الباسل نرفع لسيادتكم باسمي ونيابة عن ابناء فخذ الخليل البوحاتم من قبيلة البوعيسى في محافظة نينوى اسمى التهاني واطيب التبريكات بهذه المناسبة العزيزة.

كما نستذكر العدوان الثلاثيني الغاشم والحصار الاقتصادي الجائر الذي الحقته امريكا عدوة الشعوب والانسانية ضد بلدنا المناضل ونعلن استعدادنا بان نكون جنودا اوفياء تحت راية الله اكبر وخلف قيادة القائد الفذ صدام حسين لتحقيق اهداف امتنا العربية في الوحدة والحرية والاشتراكية نبتهل الى الباري عزوجل ان يحفظكم ويسدد خطاكم والله اكبر وليخسأ الخاسئون.

الشيخ حميد محمد صالح العيساوي
عن/فخذ الخليل - عشيرة البوحاتم
قبيلة البوعيسى
محافظة نينوى ١٩٩٢/١/١٥

بسم الله الرحمن الرحيم

الى عز العرب وباني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين المحترم

باسمي ونيابة عن ابناء عشيرة الجبور في محافظة نينوى نبارك لكم قيادتكم التاريخية الفذة وانتم تقودون شعب العراق الى ذرى المجد والعنفوان.

سيدي الرئيس القائد

الله اخزى الله العدوانيين وعلى راسهم حكومة الولايات المتحدة الامريكية بزعامة المجرم (بوش) الذين ارتكبوا ابشع الجرائم بحق شعب امن من خلال عدوانهم الاثيم الذي ارتكبوه ضد العراق العظيم. وتمر اليوم الذكرى الاولى لام المعارك الخالدة والعراقيون كلهم امل يتطلعون الى المستقبل المنشود وانتم تقودون قيادة الاعمار والبناء.

فسر بنا سيدي الرئيس القائد من نصر الى نصر ونحن من ورائك جميعا سيوفا بتارة تحز رقاب الطامعين وبهم.

الشيخ مجبل الوكاع
رئيس عشيرة الجبور
في محافظة نينوى

بسم الله الرحمن الرحيم

« ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا كانهم بنيان مرصوص » .
صدق الله العظيم

السيد الرئيس القائد والاخ المخلص والاب الحنون المهيب الركن صدام حسين (حفظه الله ورعاه)

... والبالغ عددهم اكثر من ثلاثمائة مقاتل نعاهدك سيدي عهد الرجال المخلصين ان نكون الجنود الاوفياء ذودا عن حرمة وتربة شهدائنا الذين جادوا بارواحهم وانفسهم دفاعا عن هذا الوطن العزيز وجعلوه امانة في اعناقنا.

فسر بنا سيدي القائد ونحن من ورائك ونحن جنودك الاوفياء ودرعك الحصين كما في القادسية وام المعارك نخوض البحر مرة اخرى ونقطع

الصحراء ثانية ونضع انفسنا سدا منيعا بوجه الاعداء والخونة والطامعين. لتبقى راية الله اكبر عالية خفاقة فوق عراقنا العزيز وتبقى انت سيدي عزنا وفخرنا.

علي حسين خليل الهيبي
رئيس فخذ آل عكيل

بسم الله الرحمن الرحيم

الى باني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين « حفظه الله ورعاه » .

سيدي

نحن عشيرة الموسوية المكاصيص الساكنين مدينة صدام ومحافظة واسط نعتز بهذه المناسبة العظيمة وهي الذكرى ٧١ لتاسيس جيشنا المقدام والذكرى الاولى لمعركة ام المعارك التي خيبت امال التوسع الامبريالي والامريكي الاطلسي.

سيدي

تقبل منا اجمل التهاني القلبية مقرونة بحب الشعب العراقي العظيم لسيادتكم ولشخصكم الكريم ونحن رهن الاشارة لخدمة المبادىء التي تعلمناها من سيادتكم.

وحفظكم الله سيدي قائدا تاريخيا رمزا لهذه الامة يا رمز كل العرب وفخرها.

رئيس عشيرة الموسوية
المكاصيص في مدينة صدام
مجهول حاوي فرج الموسوي

بسم الله الرحمن الرحيم

الى عز العرب وباني مجد العراق العظيم الرئيس المجاهد صدام حسين (حفظه الله ورعاه)

سيدي القائد المنصور بالله

يسرني ان اغتنم الذكرى السنوية لبدء العدوان الامبريالي الامريكي الصهيوني الغاشم على قطرنا العزيز لاعبر لسيادتكم باسمي واسم افراد عشيرتي الصيفان/العوايد عن شجبنا واستنكارنا لهذا العدوان وللحصار الجائر المفروض علينا.

سيدي القائد العظيم

لايسعنا في هذه المناسبة الا ان نعبر عن اسمى ايات الحب والولاء والوفاء المطلق لسيادتكم ونعرب عن استعدادنا للوقوف مع سيادتكم صفا واحدا في اعادة بناء ماخربه العدوان.

حفظكم الله سيدي راية عز على رؤوس العراقيين الشرفاء كافة واطال في عمركم سيدي.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الشيخ غازي عبد مجهول
شيخ عشيرة الصيفان/العوايد
محافظة القادسية/قضاء الشامية

بسم الله الرحمن الرحيم

الى باني مجد العراق وعزته السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله ورعاه) المحترم

بمناسبة مرور عام على العدوان الثلاثيني المفروض على بلدنا العزيز نجدد العهد والولاء لشخصكم الكريم ونؤكد باننا سنبقى جنودا امناء اوفياء للدفاع عن تربة عراقنا العظيم وسيادة وكرامة وطننا الغالي ..

سيدي الرئيس القائد :

ان قيادتكم الحكيمة لعراقنا العزيز ستعمل على افشال كل المخططات الامريكية والصهيونية العالمية. سيروا وعين الله ترعاكم لتحقيق النصر تلو النصر على اعداء العراق العظيم والامة العربية المجيدة والله

بوفقكم.

حميد الحاج رحيمة سلمان
رئيس عشيرة البو مرجان/الجبور
محافظة القادسية

بسم الله الرحمن الرحيم

الى حامل رسالة الدوحة الهاشمية وحامل راية الله اكبر صانع مجد العراق والامة العربية القائد الفذ المناضل صدام حسين - حفظه الله -

سيدي القائد المنصور بالله

يسرني ان اغتنم الذكرى السنوية لبدء العدوان الامريكي الثلاثيني الغاشم على قطرنا الحبيب لاعبر لسيادتكم باسمي وباسم افراد عشيرة البو خنيفس في محافظة القادسية عن شجبنا واستنكارنا لهذا العدوان والحصار الجائر.

سيدي القائد العظيم

لايسعنا في هذه المناسبة الا ان نعبر عن اسمى ايات الحب والولاء والوفاء المطلق لسيادتكم ونعرب عن استعدادنا للوقوف مع سيادتكم صفا واحدا في اعادة بناء ماخربه العدوان.

حفظكم الله سيدي راية عز على رؤوس العراقيين والعرب الشرفاء. وامدكم بالصحة والعافية ..

الشيخ بدر عبد طحيور
عن عشيرة البو خنيفس

بسم الله الرحمن الرحيم

الى السيد الرئيس القائد الهمام المنصور بالله صدام حسين (حفظه الله ورعاه)

نحن ابناء عشيرة آل احمد فخذ المطالبة ناحية السنية محافظة القادسية نهدي سيادتكم اسمى ايات التهاني والتبريكات بمناسبة الذكرى الحادية والسبعين لتاسيس جيشنا الباسل مجددين عهد الولاء المطلق لسيادتكم على ان نكون الجنود الاوفياء للدفاع عن العراق العظيم الذي بنيتم صرحه الخالد وان نكون السواعد التي تبني ماهدمته طائرات اعداء الانسانية من صهاينة وامريكان وعرب الجنسية خونة الامة ونعاهد سيادتكم بالوقوف خلف راية الله اكبر التي حملت لواءها من نصر الى نصر والله ولي التوفيق.

عشيرة آل احمد/فخذ المطالبة
عنهم/حجي حمزة غانم عباس

بسم الله الرحمن الرحيم

(واعتصموا بحبل الله جميعا ولاتفرقوا)

صدق الله العظيم

السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين المحترم

نحن ابناء عشيرة ربيعة وافخاذها الساكنين في مدينة الموصل الحدباء نبارك لكم نصركم وصمودكم وانتم تتصدون لطواغيت الكفر والعدوان اعداء الله والانسانية الذين جيشوا بكل مايمتلكون من اسلحة الخزي والعار ليلحقوا الاذى بشعب العراق الصامد وسحق حضارته الانسانية ونهضته العلمية.

سيدي الرئيس القائد

اننا في مدينة الرماح نعاهدكم عهد الرجال الاوفياء للذود عن العراق العظيم ومنجزات ثورته العملاقة ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة. ورهن الاشارة لسحق الخونة والمتآمرين من الامبرياليين والصهاينة ومن تحالف معهم من خونة الامة.

فسر بنا ايها القائد الحبيب ونحن على العهد والله على مانقوله شهيد.

علي محمد فتاح
عن فخذ آل دروبش
محمود حسن حسين
عن فخذ آل توبه
عيداوي سليمان عبداللطيف
عن عشيرة بني ربيعة في محافظة نينوى
مؤيد عارف نايف
من فخذ العلي

بسم الله الرحمن الرحيم

((ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الاموال والانفس والثمرات وبشر الصابرين))
صدق الله العظيم

السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظكم الله ورعاكم

بمناسبة حلول الذكرى الاولى للعدوان الثلاثيني على قطرنا العزيز هذا العدوان الذي استهدف منجزات ثورة السابع عشر من تموز المجيدة وتجربة حزبنا العظيم حزب البعث العربي الاشتراكي. هذا العدوان الذي عبر عن مدى حقدهم وغيظهم تجاه قيادتكم لهذا القطر العزيز وامتنا العربية المجيدة نحو ذرى المجد فكان العدوان وكان الشر كله ضد الخير كله وانتصرت ارادة الخير بعون الله ومساعدته فلعنة الله عليهم وعلى اذنابهم من عرب الجنسية الى يوم يبعثون.

سيدي الرئيس القائد يارمز العراق وباني مجده.

في هذا الوقت الذي نستذكر فيه العدوان البغيض نعاهدكم سيدي الرئيس باسمائنا وباسم عشيرة الجبور في محافظة ديالى ان نكون سيوفا مشرعة بوجه العدوان وان نبقى مشروع استشهاد دائم دفاعا عن العراق العظيم وثورته ثورة ١٧ - ٣٠ من تموز المجيدة فنحن سيفك المجرب فاحمله متى شئت وان شئت ستجدنا الطائعين المخلصين الاوفياء لعهدنا الذي عاهدناكم عليه. سر بنا يا حادي ركبنا فنحن جنودك المؤمنون بك قائدا ورمزا لنا ولامتنا العربية وما النصر الا من عند الله العلي القدير. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الشيخ خليل حمادة عبدالله الجبوري
شيخ عشائر الجبور
الشيخ طه حمد محمد الجبوري
شيخ جبور العلي عيسى
الشيخ صالح خلف صالح الجبوري
رئيس فخذ الصباهنه
الشيخ مجيد عطية عبدالله الجبوري
رئيس فخذ الحمدان
الشيخ اسماعيل خلف عنزان الجبوري
رئيس فخذ التراجنة
الشيخ علي ثابت خلف الجبوري
رئيس فخذ العلي العمر
الشيخ داود علي الشده الجبوري
رئيس فخذ المطر الحسين
الشيخ كاظم مصلح الجبوري
رئيس فخذ المرادات
الشيخ سلمان مهيدي الجبوري
رئيس فخذ الشاهين
الشيخ ناجي طالب سرحان الجبوري
رئيس فخذ الهرامشة
الشيخ احمد عبدالله عيسى الجبوري
رئيس فخذ سليم الحديد
الشيخ علي حسن سويدان الجبوري
رئيس فخذ عيسى الحديد
الشيخ اسماعيل ابراهيم عبد الجبوري
رئيس فخذ محمد الحديد
الشيخ علي حبيب عواد الجبوري
رئيس فخذ الفياض
الشيخ محسن علي حمد الجبوري
رئيس فخذ الحميضات
الشيخ خلف محمد البريوتي الجبوري
رئيس فخذ الهيجل
الشيخ حسين عليوي صالح الجبوري
رئيس فخذ العبد العلي
الشيخ حسين علي جمعة الجبوري
رئيس فخذ الحسن العلي
الشيخ اسماعيل حمدان سلطان الجبوري
رئيس فخذ الجاسم
الشيخ عبدالكريم ابراهيم اسماعيل الجبوري
رئيس فخذ جبر العبيد
الشيخ اسماعيل فاضل الجبوري
رئيس فخذ العويج

رمضان التقى الامين العام للاتحاد العربي للشباب والبيئة والوفد المرافق له

□ بغداد/واع : اكد السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية ان بناء الشباب بناء قويا هو اكبر سلاح بوجه اعداء الامة العربية لان كسب الشباب هو ضمان للمستقبل. وقال السيد طه ياسين رمضان خلال لقائه السيد محمد نذير الاحيمر الامين العام للاتحاد العربي للشباب والبيئة والوفد المرافق له ان الاهتمام بتنظيم الشباب وتصعيد وتائر التعبئة والنضال يجب ان ياخذ صيغا واساليب جديدة ومتطورة قادرة على قيادة الشباب وتنظيمهم دفاعا عن وجود الامة العربية ومستقبل اجيالها. واشاد السيد رمضان بمواقف الشباب العربي في ام المعارك على امتداد الساحة العربية والتي تاخذ ابعادا جدية في فضح العملاء والخونة والاهداف الامريكية الاطلسية الصهيونية من خلال العدوان على العراق العظيم مشيرا الى ان الجماهير العربية ستثار لكرامتها وتزيل الحكام الخونة وعبر السيد محمد نذير الاحيمر عن اعتزاز الشباب العربي بالقيادة الشجاعة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والتي رفعت رؤوس العرب عاليا من خلال المنازلة الكبرى ضد قوى الاستعمار والهيمنة مشيرا الى ان الساحة العربية ستشهد نضالا جماهيريا واسعا من قبل الجماهير العربية وافشال كل الحلقات العدوانية الصهيونية الامريكية. وحضر اللقاء السيد سيف الدين محمود المشهداني رئيس الاتحاد العام لشباب العراق □

اعمار مستودعات خزن المنتجات النفطية في بغداد والمحافظات

□ بغداد/ صلاح العبد : بلغت قيمة الاضرار المادية التي لحقت بمنشات شركة توزيع المنتجات النفطية التابعة لوزارة النفط جراء العدوان الثلاثيني على العراق (٢٣٠) مليون دينار. وقال مصدر في الشركة ان الاضرار شملت تدمير عشرة مستودعات لخزن المنتجات النفطية في المحافظات بغداد والقادسية وواسط وذي قار وبابل والانبار والبصرة فضلا عن تدمير العديد من محطات تعبئة الوقود. وافاد بان الملاكات الفنية والهندسية التابعة لوزارة النفط تمكنت وبالاعتماد على الامكانات الذاتية للشركة من اعادة اعمار جميع ما دمره العدوان باوقات قياسية جدا لاتتجاوز الثمانية اشهر. واوضح المصدر بان الشركة تتولى مهمة تنفيذ خطط القطاع النفطي في مجال توزيع المنتجات النفطية والغاز السائل داخل العراق وتنفيذ العقود التي تبرمها هيئة التسويق لتصدير المنتجات النفطية والغاز فضلا عن تصميم وتنفيذ مشاريع المستودعات الصغيرة ومحطات تعبئة الوقود وساحات بيع النفط والغاز. واكد بان عدد المستودعات التابعة للشركة كان قد بلغ (٥٧) مستودعا قبل العدوان تتوزع على عموم محافظات العراق □

ندوة متخصصة لمناقشة النظم الزراعية في العراق

□ بغداد/راوية هاشم : يناقش يوم السبت المقبل متخصصون زراعيون في وزارة الزراعة والري بالتعاون مع المنظمة العربية للتنمية الزراعية خلال ندوة متخصصة لمناقشة مسودة نظم البحوث الزراعية في العراق ولمدة يومين. وذكر مصدر مسؤول في الوزارة ان الدراسة جاءت بناء على توصية من المجلس الوزاري للمنظمة الذي يضم وزراء الزراعة العرب. مشيرا الى ان الدراسة تهدف الى مساعدة نظم البحوث الزراعية الوطنية في الاقطار العربية في جهودها الى استنباط واستخدام التقنيات الزراعية المتطورة من خلال تنمية القابليات للمؤسسة الادارية في هذه النظم. واضاف ان الدراسة تضمنت خلفية عن القطاع الزراعي والثروة الحيوانية والبشرية ونظم الانتاج الزراعي وانتاج المحاصيل النباتية والانتاج الحيواني والانتاج السمكي والسياسات الزراعية. □

يوميات العدوان الامريكي الصهيوني الاطلسي

من ١٩٩١/١/١٧ لغاية ١٩٩١/٢/٢٨

يوم ١/٢٣

اسم المنشأة	المحافظة	الوزارة
١- بدالة الصالحية	بغداد	النقل والمواصلات
٢- بدالة الاعظمية للمرة الثانية	بغداد	النقل والمواصلات
٣- بدالة العامرية للمرة الثانية	بغداد	النقل والمواصلات
٤- قسم بريد بغداد المركزي «٢»	بغداد	النقل والمواصلات
٥- مبنى مكتب المضارف «٢»	بغداد	المالية
٦- شركة نفط الشمال للمرة الثالثة	التاميم	النفط
٧- مصفى البصرة للمرة الثانية	البصرة	النفط
٨- جسر النشوة	البصرة	الاسكان والتعمير
٩- مرسلات الاذاعة والتلفزيون في البصرة والبرجيسية وخور الزبير	البصرة	الثقافة والاعلام
١٠- بناية مديرية شرطة المعقل	البصرة	الداخلية
١١- جسر الناصرية السريع	ذي قار	الاسكان والتعمير
١٢- جسر النصر الحديدي في مركز الناصرية	ذي قار	الاسكان والتعمير
١٣- جسر الناصرية القديم	ذي قار	الاسكان والتعمير
١٤- جسر العباسيات الجديد	النجف	الاسكان والتعمير
١٦- محطة قطار مفرق الرطبة	الانبار	النقل والمواصلات
١٧- محطة قطار مجمع كم/٨	الانبار	النقل والمواصلات
١٨- مشروع اعالي الفرات للاتصالات «٢»	الانبار	النقل والمواصلات
١٩- محطة الدجيل للاتصالات الفضائية «للمرة الرابعة على التوالي»	صلاح الدين	النقل والمواصلات
٢٠ مستشفى العلوية	بغداد	الصحة
٢١ مستشفى الكرامة التعليمي	بغداد	الصحة
٢٢ سد صدام	نينوى	الزراعة والري
٢٣ مخازن ميناء المعقل	البصرة	النقل والمواصلات
٢٤ محطة كهرباء الموصل	نينوى	الصناعة والمعادن
٢٥ محطة قطار رمادي غرب	الانبار	النقل والمواصلات
٢٦ محطة قطار كم ١٣٥	الانبار	النقل والمواصلات
٢٧ مشروع التكامل الشمالي	نينوى	النقل والمواصلات
٢٨ معمل تصليح السيارات	البصرة	النقل والمواصلات
٢٩ معمل السفن البحري في المعقل	البصرة	النقل والمواصلات
٣٠ محطة توليد الكهرباء	البصرة	الصناعة والمعادن
٣١ بناية اتحاد النساء	القادسية	الاوقاف والشؤون الدينية
٣٢ بناية السوق المركزي	القادسية	الاوقاف والشؤون الدينية
٣٣ جامع مولود مخلص	صلاح الدين	الاوقاف والشؤون الدينية
٣٤ عمارة القدسي	البصرة	الاوقاف والشؤون الدينية
٣٥ عمارة خان الباشا	بغداد	الاوقاف والشؤون الدينية
٣٦ منجم حديد الحسينيات في الصحراء الغربية «٢»	الانبار	الصناعة والمعادن
٣٧ معمل الجزيره في بيجي	صلاح الدين	النفط
٣٨ محطة ك ٣ لضخ النفط وتوليد الطاقة الكهربائية	التاميم	النفط
٣٩ المجمع التلفزيوني والاذاعي في نينوى	نينوى	الثقافة والاعلام

دعوة من صندوق دعم الفقراء

في ما ياتي اسماء الوجبة التاسعة عشرة من المتقدمين لصندوق دعم الفقراء والذين ستتم مقابلتهم من قبل لجنة الصندوق صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٢/١/٢٥ في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية :

مهدية راضي حبيب . والوي سهيل تمكلي . عزيزة محمود فحل . زهرة اسماعيل حسين . حسن ثابت حمد . محمد عيسى درويش . خليل صبري عبدالله . عبدالرضا علي ملوح . فوزية ابراهيم عبيد . جاسمي ياسين مهير . خضير علي ملوح . عيسى بكر حبيب . حلو صالح ثويه . قسمة بنيان متكور . فضيلة خضر مصطفى . محمد كريم سالم . صبيحة سعيد مولود . جابر والي فرج . سليمة زغير حسون . علاهن مزعل علي . صبيحة شامل ثامر . نكر خضر مصطفى . غزالة احمد جاسم . كميلة محمود احمد . طه صبري احمد . صبيحة جمعة حسين . صاحب عبد حنتاش . جهادة لعيبي مطلق . عدنان صغير صبيح . حياصة موسى محسن . خضير حسوني منكاش . عطية سالم معالة . رشكة سهل خريبل . عذبة بوجة يربو . فهيمة حسن عباس . صباح هاشم محمد . ملكة جواد كاظم . بهية سليم محسن . عبدالله صالح سلمان . صبيحة محمد الحطاب . شهيلة فرحان فرج . بدرية صبيح عودة . مجيد داود علي . شهولة زغير صالح . كوكب عباس جعفر . سعاد خليل ابراهيم . شامة عبد عودة . فهيمة عيسى جازع . حمدة يوسف ... . يغفة زاير حسن . كاظم كحيح عساكر . سعدة حسين فرحان . سالكة جاسم محمد . وهيبة لفتة جاسم . كريمة رسن عبلاوي . فاطمة جاسم محمد . ياسمة كنوزيا ججو . لجمة مهنا جاسم . عوفة جاسم محمد . فهيم محمد جاسم . ليلوة حسن ونيس . رشيد رحيمة جاسم . سكنة عطية طليل . زهيرة عطية طليل . كريمة موسى منعوش . شفلة شفيل . ... احمد كاظم خلف . عبدالرضا شريبة . جميلة . فهيمة جبر عاشور . علوان فيصل عبدالله . عفلة عبد سويري . كليل محمد عليوي . زري علي عنوان . صبيحة شهاب حمد . كاظمية كويلط محمد . جاسمية عبد علي . رسمية صبري خلف . لجة عبدين . ... حسان عليوي صالح . الجعباوي . مهاوي . عتيد اسماعيل سلمان . سليمة حسين جلاب . فوزية خلف زسن . جمالة كطيف عليوي . عماد الدين محمد احمد . زابعة حمودي مزيان . حلبوتة خليفة خليل . حكم بهار تريجي . جمعة جويد حسن . رضية حسن عودة . جمومة يشير . عبدالحسين موندي محمد . حمزية سلمان داود . لطيف موشن محمد . قاسم محمد كاطع . علية حسين كاظم . تكليبة سلطان منهي . علية عبدالحسين عبدالمحسن . بهية حسن حسين . حسين علي عودة . انسمة زبالة . خيرية عبود علي . زهرة مظلوم موسى . غريبة بريسم صنكور . جمعة علاوي حسوني . زهرة داود سلمان . فضيلة داود سلمان . كاظمية عطية جبر . عسلة راضي علي . رضية ثاني جبار . سليمة داود حمادي . عيدة علوك فليح . رضية يهيدل محيسن . سومة رشيد دهام . زعيبل جبر شخير . زهرة عباس جرو . مطيمة مذكور شماتي . كوكز كاظع حمد . رشكة بريسم محمد . شيال حسن مهدي . شنينة موحان . نجم شموة عويد . رجاوي خلف مهاوي . صبيحة كريم خسسفر .

رسمية ياسين داود . كرجية علي درويش . عبدالرزاق حميد جاسم . زهرة عامرقرادي . صغير حسن علي . سهام محمد كيسان . بهية كاظم علاوي . سعيدة علي حسين . عبود جميل شرقي . مطشر جميل شرقي . حمدية عبدالله محمد . سلمى جاسم محمد . هاجر بساط منصور . جمعة كاظم صباح . فانوس مراد صاحي . جاسم جودة . فوزية قاسم محمد . زهرة مير علي . جسم حسب جبر . مجيدة محمد احمد . عواد كاظم خلف . نعيمة طليب كتيب . ساجي كمر عبدالله . بلوتة حمزة شويش . علوية حنش مساعد . سالم جوي دوبيك . سليمة نكي محيمن . غند صابر تولة . فاطمة مجيد العلي . كاظمية موشي محمد . جهيدة مجيد حسون . حطرة فهد ابراهيم . بلقيس محمد ولي . جبار حسين جلهيم . صفية محسن هدال . الاء طالب حسن . كاظمية رتين مجسن . جمالة جبر علمان . حميدة حمود جلال . نعيمة مسعود عبدالله . عيدة خلف شيلط . صلبوة كلو هرمز . فضيلة دفتة كاظم . علية عريبي مكطاف . عودة عليوي حافظ . بدرية شوزي بندر . روضة بزويش راهي . ساهرة بزويش راهي . حرية خالد محسن . صبيحة حسن حسون . كريمة عبد راهي . جميلة اسماعيل ياسين . بتول سلمان عبدالله . بدرية كريم كزير . كريم كزار حميد . بدرية زبون شياع . ثلالة حمود جازاع . تقسية كاظم شاطي . سعد خان كاطع . صبرية صحن شريمان . رعد جبر جار الله . فاطمة جبر جبالة . كلثوم جياد سعيد . تورية محمد جاسم . سليمة كاظم فرج . مائدة محمد علي . تسوم عبدالله احمد . حربي حبيب حسين . فضيلة محمد فيصل . وردة منصور حسين . مريم هادي سعيد . خزعل خلرع سدحان □

تبرعات صندوق دعم الفقراء

في مايأتي اسماء السادة الذين تبرعوا لصندوق دعم الفقراء والمبالغ التي تبرعوا بها حسب اسبقية التبرع

١ - فوزي زكي حسين - دائرة صحة الانبار نسبة من راتبه الشهري وبمقدار (٧/٩٨٥) سبعة دنانير وتسعمائة وخمس وثمانين فلسا

٢ - عادل عبدالعزيز عبدالمجيد دائرة صحة الانبار نسبة من راتبه الشهري وبمقدار (٢٢/٤٢٥) اثنين وعشرين دينارا واربعمائة وخمسة وعشرين فلسا

٣ - فرج معناد التكريتي (٥٠٠) خمسمائة دينار

٤ - ادارة مدرسة الشهيد وليد التكريتي (٣٥٠) ثلاثمائة وخمسون دينارا

٥ - رشاد كمال عبد (٥٠) خمسون دينارا

٦ - التلميذ سفيان عاصم موسى (١٧/٥٠٠) سبعة عشر دينارا وخمسمائة فلس

٧ - التلميذ سنان مسعود موسى (١٧/٥٠٠) سبعة عشر دينارا وخمسمائة فلس

٨ - يونس محمد يوسف (٥٠) خمسون دينارا □

إنشطة

وزير الدفاع تفقد ليومين قاطع الفيلق الخامس
ووزير الداخلية اطلع على الخدمات وحملة الاعمار في البصرة

الكفيلة بتذليلها وحلها. كما التقى سيادته بآمري المؤسسات والمراكز التدريبية في القاطع .. واشاد السيد وزير الدفاع خلال لقائه بالقادة والآمرين ببطولات الرجال النشامى من قوات عمورية وهم يدافعون عن الارض العراقية الطاهرة رابضين فوق ارض نينوى ذات التاريخ المشرق المليء بالدروس والتضحيات الجسام لاجدادنا العظام الذين دافعوا عن حياض العراق العزيز ضد كل الغزوات المعادية عبر التاريخ. واكد السيد وزير الدفاع على العمل الجماعي المعطاء لمنتسبي جيشنا المظفر ومنهم رجال قوات عمورية الابطال بما يخدم ويعزز القدرة القتالية لوحدات الفيلق من خلال الاستمرار بالتدريب العسكري العالي في ظروف جوية مختلفة. وقال السيد وزير الدفاع ان معركة ام المعارك لم تنته بعد واننا مازلنا نعيشها وان اعداء العراق الاشرار مازالوا يراهنون يائسين على استمرار الحصار الاقتصادي الظالم على شعبنا المجاهد .. لذا يتوجب علينا جميعا ان نستمر في ترشيد الاستهلاك في جميع ميادين الحياة بما يسهم بشكل فاعل في افشال الحصار الجائر ومخططات الاعداء ونواياهم الشريرة.

واكد على اهمية اليقظة والحذر واوصى المقاتلين بذلك لتفويت الفرصة على العملاء والماجورين وكل الخونة المارقين الذين يريدون النيل من امن وسيادة العراق ووحدته الوطنية. ورافق السيد وزير الدفاع في جولته التفقدية الفريق الركن معاون رئيس اركان الجيش للعمليات والفريق الركن امين السر العام لوزارة الدفاع

من جهة ثانية اكد السيد وطبان ابراهيم الحسن وزير الداخلية على وجوب تجسيد مقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين : العراق وطن الجميع وحماية امنه وسيادته مسؤولية الجميع - نصا وروحا في العمل اليومي للاجهزة كافة. جاء ذلك في كلمة له لدى لقائه امس برؤساء الدوائر ومدراء الاجهزة الخدمية بمحافظة البصرة حضره المحافظ السيد لطيف محل حمود. وقال ان لدوائر الدولة لها دور في حفظ امن المجتمع الى جانب الاجهزة الامنية المختصة وذلك من خلال تقديم افضل الخدمات للمواطن كل حسب اختصاصها. واشار السيد وطبان ابراهيم الحسن الى ان اهتمام القيادة في المرحلة الراهنة منصب حول تعزيز الحالة الامنية والبناء وزيادة الانتاج بهدف كسر الحصار الاقتصادي الجائر المفروض على شعب العراق. ودعا السيد وزير الداخلية الى التعامل بحزم مع التصرفات الفردية المغلوطة التي قد تحدث في الاجهزة الادارية وتقويمها بما ينسجم والخط العام واخلاق المجتمع. واستمع خلال اللقاء الى شرح حول طبيعة الخدمات التي تقدمها الدوائر الرسمية للمواطنين بالمحافظة. وتجول السيد وزير الداخلية خلال زيارته لمدينة البصرة في اسواقها واطلع على البضائع المعروضة واسعارها كما تفقد عددا من مشاريع الاعمار ومعمل حليب الاطفال الذي تضرر بفعل العدوان الامريكي الصهيوني. واشاد خلال لقائه بالمواطنين بصمود ابناء البصرة بوجه العدوانين الايراني والثلاثيني. وقال ان اهالي البصرة صبروا صبر المؤمنين في تصديهم للعدوانين الغادرين. واكد الاهتمام الخاص الذي توليه القيادة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين لمحافظة البصرة واعطاء الاولوية لتنفيذ المشاريع الخدمية لمواطنيها □

الاجهزة المرورية تضع اليد على عدد من الاجازات المزورة وتلقي القبض على عدد من المحتالين

تتمة المنشور ص٨

وبعد التحري والتفتيش الدقيق تم القاء القبض على ١٢ شخصا اجازاتهم مزورة بالكامل ابتداء من الارقام الوهمية والتي لاقيد لها في سجلاتنا وانتهاء بالاختام المزورة والواضحة لدى اللجنة والتي لايشك فيها من قبل بعض رجال المرور ولكن من خلال بعض المؤشرات التي اعطيت لاجهزتنا واعطائهم المعلومات العلمية الدقيقة ساعدتهم في عمليات الكشف .. واشار المقدم نوري المشهداني الى مندوب - الجمهورية - ان معلومات اخرى وردت الينابوجود اجازة سوق ... ى لاحد المواطنين يسكن مدينة جلولاء كان قد روج معاملة اصولية لدى شركة التامين الوطنية لتعويضه عن حادث ذهب ضحيته عدد من المواطنين الابرياء وكان يقود سيارته باجازة مزورة. وفي ضوء تلك المعلومات انتقلت الى جانب مجموعة من رجال المرور الى مدينة جلولاء بعد ان حصلت على الموافقات الاصولية والقانونية بالقبض عليه من حاكم التحقيق المختص. وبعد مطاردة تم القاء القبض عليه متلبسا بجريمته حيث كان يقود سيارته وبالاجازة المزورة نفسها التي قدمها في معاملة التعويض فاعترف صراحة ودونت اقواله قضائيا وتم توقيفه مع الاخرين وسوف يحالون الى القضاء وفق المادة ٢٨٩/من قانون العقوبات ومن جانب اخر . اشار مقدم المرور «مدير الاجازات» الى مندوب (الجمهورية) ان الاجهزة المرورية المشرفة على اختبارات المتقدمين للحصول على اجازات السوق وبنوعيها العمومي والخصوصي القت القبض على عدد من الذين انتحلوا صفة غيرهم كانوا يروموندخول الى ساحة الاختبار والاجابة على الاسئلة التحريرية المطلوبة في الاختبار

ليبيا : قرار مجلس الامن ٧٣١ يهدف الى التغطية على اعتداء عسكري

(لكي تتقيد بالقرار) . وان الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا قد تطلب من مجلس الامن بعد انتهاء (المهلة) فرض حظر نفطي وجوي على ليبيا . اذا لم تمتثل للقرار . ويأتي انتهاء هذه المهلة مع بداية الرئاسة الامريكية لمجلس الامن . التي تتولاها بريطانيا لشهر كانون الثاني . ويشار الى ان القرار المذكور لم يحدد اية مهلة لتعاون السلطات الليبية (الفوري) مع التحقيقات الجارية بشأن الحادثين . حيث تعتقد الولايات المتحدة وبريطانيا ان افضل سبل التعاون الممكنة هي تسليم الليبيين المطلوبين . بينما تتجنب فرنسا التحدث عن التسليم . مكتفية بالاشارة الى ان تتعاون ليبيا بلا ابطاء

وفي تطور لاحق نقل ناطق باسم وزارة الخارجية الهندية عن عضو مجلس قيادة الثورة في ليبيا الرائد عبدالسلام جلود القول ان بلاده ترفض تسليم الليبيين المتهمين بالمشاركة في حادث لوكربي . وقال الناطق ان جلود ابلغ رئيس الوزراء الهندي نارسيمها راو ان القرار (مجحف وغير مقبول) . معتبرا ان المسألة هي مسألة قضائية لا علاقة لمجلس الامن بها . ويذكر ان جلود توقف في الهند لعدة ساعات في طريق عودته من زيارة الى الصين . وتابع جلود ان قرار مجلس الامن يشكل (انتهاكا فاضحا) لميثاق الامم المتحدة وللقوانين الدولية . ويرى المراقبون ان زيارة جلود القصيرة الى الهند تهدف الى الحصول على مساعدة السلطات الهندية في حال قرر الغرب فرض مقاطعة نفطية وجوية على ليبيا . اذا رفضت الامتثال لقرار مجلس الامن □

شهود عيان يكشفون تفاصيل جديدة عن جريمة العصر

"لنساء كانت بدون راس واخرى مقطوعة الساقين والعجوز الكبيرة كانت بطنها ممزقة واحشاؤها مرمية بجانبها .

من جهة ثانية تم رفع واتلاف (١٥٠٤٢٨) قنبلة مختلفة الانواع والعيارات في البادية الجنوبية من مخلفات العدوان .

وقال النقيب عماد عبدالرحمن علي امر سرية معالجة القنابل الثالثة انه تم رفع ٢١/٣٥٩ قنبلة كروية نوع كوافا و١٤٣٧٩ كول ١٥ و٦٤٦٨ نوع BL-97ALB و MK-20١٣٦٠٧ و٢٩ كريندا و٤٢٨ BZL-LKS و٢٤ قنبلة روسية و٦٧ قنبلة عنقودية و١١ اغراض اخرى عامة زنة ٥٠٠ رطل و٥ اغراض عامة ١٠٠٠ رطل و ١٢ لاغراض عامة زنة ٧٥٠ رطلا و٧ لاغراض عامة زنة ٢٠٠٠ رطل .

كما تم رفع قنابل اخرى في ناحية بصية فقد ابطلت ٢٠/٨٢٤ قنبلة كروية نوع كوافا و٥٥٨٤٨ نوع كول ١٥ و٢٠١٩٥ نوع BLU-97ALB و MK-20١١ و١٦٤ كريندا و٢ اغراض عامة زنة ٢٠٠٠ رطل و٣ اغراض عامة زنة ٧٥٠ رطلا وواحدة زنة ٥٠٠ رطل و١٠٤ صواريخ ضد الدروع و٣٠ صاروخا حجم ٩٢ ملم

وافاد انه تم رفع واتلاف عدد اخر في منطقة ابو غاروهي ٢١٠٠ قنبلة كروية نوع كوافا و٩٥٠ قنبلة كول ١٥ و ٣٨٠٠ قنبلة BLU-97ALB □

اسرة الخشاب تنعى فقيدها
المرحوم الحاج فتحي سيد يوسف

انتقل الى جوار ربه في ١٩٩٢/١/٢١ المرحوم الحاج فتحي سيد يوسف الخشاب اسكنه الله عز وجل فسيح جناته وتغمده برحمته الواسعة وهو شقيق المرحوم السيد صالح الخشاب واللواء المتقاعد عادل الخشاب والدكتور عبدالإله الخشاب رئيس جامعة الموصل واديب الخشاب الاستاذ المساعد في معهد الادارة/ الكرخ . وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في مدينة الموصل في جامع رشان في حي المثنى ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ١٩٩٢/١/٢٢ من الساعة الرابعة الى الساعة الثامنة مساء انا لله وانا اليه راجعون .

هكذا عند الأصل

صدق رسول الله «ص»

قال النبي محمد (ﷺ)
اليد العليا خير
من اليد السفلى

مغامرة من نوع خاص

هذا ليس عنوانا لفلم سينمائي او رواية بوليسية وانما ظاهرة باتت تمارس بشكل ملفت للنظر واصبحت مألوفة لدى العديد من شبابنا فما ان يقترب السائق من (الكراج) حتى يبدأ اغلب الركاب بالنزول اثناء سير السيارة معرضين انفسهم للخطر بحجة ضيق الوقت واذا قام السائق باغلاق الباب فهذه هي الطامة الكبرى بالنسبة لهم فيبدأون بالصراخ واطلاق الكلمات البذيئة عليه.

بعض النساء حاولن تقليد الشباب في ذلك فلم يحصلن على شيء سوى سخرية الاخرين فهناك من سقطت في الوحل واخرى كسرت ساقها.

■ صحيح ان الوصول الى مكان العمل مع بدء الدوام الرسمي شيء جميل يدل على النظام واحترام الزمن الا ان الحياة اجمل وخلال دقائق معدودات اما ان يذهب المرء الى مبتغاه او الى المستشفى وهو حر في الاختيار□

الشروق والغروب

■ شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٧٫٠٣ صباحا . اما غروبها فسيكون في الساعة ٥٫٢٨ مساء

مواقيت الصلاة

الفجر : ٥٫٣٣
الظهر : ١٢٫٢٠
العصر : ٢٫٢٨
المغرب : ٥٫٢٨
العشاء : ٦٫٤٨ □

الجمهورية والناس

رسائل في سطور

● من حي تبوك في بغداد/المحلة ٨٧٥/الزقاق ٣٢/يقول المواطن محمد عبدالخالق صبري ان شوارع وازقة الحي المذكور قد انغمرت بالمياه القذرة نتيجة ربط شبكة المجاري ورفع المضخة الرئيسة منها مما تسبب في سحب المياه من المناطق المجاورة الى ازقة وشوارع الحي . وهو يناشد دائرة ماء ومجاري بغداد ان تجد حلاً سريعا لهذه المشكلة .

● ومن منطقة الطالبية /المحلة ٣٢٣ في بغداد يشكو المواطن الحاج عبدالقادر العاني من تكرار انقطاع التيار الكهربائي عن المنطقة المذكورة في اكثر ايام الاسبوع مما ادى الى تضرر الاجهزة الكهربائية المنزلية التي يتعذر اصلاحها بسبب فقدان ادواتها الاحتياطية ، وكذلك فهو يدعو المنشأة العامة لتوزيع كهرباء بغداد لمعالجة هذه الحالة باسرع وقت ممكن□

هل انت مخالف ؟

■ قبل ان نتعرف على بعض من ارقام السيارات المخالفة نشير الى انه في اليوم الذي تم فيه رصد هذه السيارات كان عدد المخالفات (١٩٩٧) مخالفة من ضمنها (٣٧٨) مخالفة عدم وضوح لوحات التسجيل . اذن ، انها دعوة للاهتمام بلوحة التسجيل لانها تعد بمثابة هوية السيارة



الوقوف في مكان ممنوع

رقم السيارة المخالفة ونوع المخالفة

٩٣٢٣٢ بغداد حمل - نقص في شروط المتانة والامان
١١١٨٩ بغداد خصوصي - نقص في شروط المتانة والامان
٦٨١٢ ديالى اجرة - الوقوف في محل ممنوع
١١٠٤٢ نينوى اجرة - نقص في شروط المتانة والامان
٧٤١٥٢ بغداد اجرة - الوقوف في محل ممنوع
٩٣٠٩٥ بغداد اجرة - نقص في شروط المتانة والامان
٧٠٠٦٤ بغداد حمل - بدون غطاء حمل
٢٨٤٢٧ بغداد اجرة - نقص في شروط المتانة والامان
٧١٣٨٥ بغداد حمل - الحمولة اكثر من المقرر
١٣٨٦١ ديالى اجرة - السرعة الشديدة
١٥٨١١ ذي قار خصوصي - الوقوف في محل ممنوع □

■ ندى شوكات

رسائل الى المحرر

تواصل اهتمام السيد وزير الداخلية بما تنشره الجمهورية من ملاحظات المواطنين

■ وجه السيد وطبان ابراهيم الحسن وزير الداخلية جميع الدوائر التابعة للوزارة بما فيها المحافظات الى ان تكون اجاباتها على ما تنشره وسائل الاعلام المحلية ابينة مقننة وبعيدة عن الاسهاب والافراط الذي ليس له مبرر . مع التاكيد على ان الوزارة سوف لن تقبل الاجابات غير الدقيقة والتي لا تعكس الحقيقة لعموم المواطنين . وعلى ان تكون - الاجابات - بتوقيع المحافظين والمدراء العامين . وبتوقيع مدير التوجيه المعنوي والاعلام في مركز الوزارة .

■ وبعد اطلاع السيد وزير الداخلية على ما نشر بتاريخ ١٩٩١/١٢/٢٢ تحت عنوان (ساحة ام البروم تشكو الاهمال) وجه السيد محافظ البصرة الى الاطلاع على الشكوى واجراء اللازم لمعالجة الموضوع .

■ وبعد اطلاع سيادته على ما كتبه الزميل غازي العياش في عمود (من القلب) بتاريخ ١٩٩١/١٢/٢٢ حول اسواقنا وجه مديرية مكافحة الجريمة الاقتصادية باجراء مايلزم لذلك واعلام الوزارة به .

وبعد اطلاع السيد الوزير على ما نشر في ١٩٩٢/١/١٢ تحت عنوان (اساليب متعددة للاحتيال على التسعيرة في العلاوي الشعبية) نسب سيادته اطلاع السيد مدير مكافحة الجريمة الاقتصادية عليه واتخاذ ما يلزم لموضوعه من اجراءات

■ وبعد اطلاع السيد وزير الداخلية على ما نشر بتاريخ ١٩٩٢/١/٨ ضمن رسالة المواطن السيد حميد محمود عن (بؤر الفيل) نسب سيادته توجيه مديرية الشرطة العامة الى اطلاع المواطن المذكور على اجراءات الوزارة بهذا الشأن ومن خلال هذه الجريدة .

رسالة من سمير اسماعيل عبدالله م/محافظة نينوى

■ اشارة لما نشر في جريدتكم بعددها ٨٠٤١ في ١٩٩١/١١/١٩ وتحت عنوان (سوق نينوى المركزي بين الاتهام والدفاع) .

نود ايضاح مايلي :-

١ - سبق وان تم تنسيب موظفين من دوائر المحافظة لمديرية الاسواق المركزية في نينوى لغرض التعاون والتنسيق في ايام التوزيع المخصصة لدوائرهم وان حقوق هؤلاء الموظفين هي نفس حقوق بقية الموظفين الذين يرتادون الاسواق .

٢ - ان متابعة تدقيق الدفاتر وترصيد مبلغ الشراء عن طريق المدققين ومجموعة الرقابة في السوق مستمرة .

٣ - اما بالنسبة لعملية البيع فهناك جهاز رقابة ذاتية يعمل على تطبيق التعليمات والتوجيهات المركزية وتقوم دائرة السوق شهريا بمصادرة العديد من المواد المتنوعة التي يروم المواطن بيعها في ساحة السوق وتسجل في سجل خاص وتؤخذ ايرادا للشركة .

٤ - ان توزيع المواد يكون بموجب خطة مبرمجة لكافة ايام الاسبوع وعلى مدار ساعات الدوام وحسب الموارد المتاحة وتأمل دائرة السوق ان يتم التعاون من قبل المواطنين من حيث عدم اللجوء لمخالفة التعليمات والتي تشمل اكثر من دفتر للعائلة الواحدة او الحك والشطب او ادخال الاسماء المكررة خدمة للصالح العام

رسالة من السيد ياسين اسماعيل ابراهيم مدير بلدية الرمادي

■ اشارة الى الشكوى المنشورة في جريدتكم الغراء في العدد ٨٠٤٣ في ١٩٩١/١١/٢١ نود ان نوضح مايلي :-

١ - بالنسبة للنظافة في مجمع طربيل فقد اعطيت مقاولة ولان امر طربيل قد ايد لنا بكتابه المرقم ١٨٢٩ في ١٩٩١/١٢/٥ بان المقاول قائم باعماله بصورة جيدة وقد اطلع عليه سيادة محافظ الانبار وتمت اجابة وزارة الداخلية/مكتب السيد الوكيل/عن الموضوع وسلمت نسخة من الكتاب باليد .

٢ - تم ارسال ماكنة شفل وقلاب وكريدر بناءً على توجيهات السيد المحافظ وذلك في بداية الشهر الحالي لغرض تعديل الساحات وفعلاً تم ذلك .

٣ - تم ارسال سيارة اضافية عدا ما موجود لديهم لسحب النزازات ولارسال مصلح التناكر للوصلة لهم في هذه المديرية وجرى تصليحها .

٤ - سوف تصدر احالة التنظيف مقاولة حسب المكالمة الهاتفية مع السيد المدير العام ■

رسالة من مستأجر

■ تعقيبا على ما نشر في هذه الصفحة بتاريخ ١٩٩٢/١/١٤ تحت عنوان (المعوزون والشهر الثامن) وصلتنا رسالة من مستأجر ذكر لنا اسمه وعنوانه ولكنه لم يحبذ نشرهما تجنبا لمشاكل قد يثيرها معه المؤجر وهذا بعض مما جاء فيها :

■ انا (.....) معوق حرب ومؤجرا لدكان في عمارة (.....) منذ عدة سنوات بايجار سنوي قدره (٤٠٠٠) اربعة آلاف دينار وبعد دفع (سرقفلية) بمبلغ كبير ولدي [illegible] ... هكذا (يمكن اثباتها وتواريخها) وقد كان يشكرني ويميزني عن بقية المستأجرين للدفع قبل الاوان وبقسط سنوي واحد لحاجته للمبلغ (كما يقول) وهو الذي يمتلك اكثر من (٣) ثلاث عمارات ضخمة .. فما الذي جد هذه السنة ؟ انه يرفض استلام [illegible] تنتهي في ١٩٩٢/٦/١ .. قائلاً (اريد ايجار ستة اشهر فقط لاني ملتزم بالقانون) .. سبحان الله واين كان انا من القانون في السنوات الماضية .. وماهو تفسير ذلك ؟ وماهو المبيت يا ترى ؟!.. ان تفسير ذلك لايخفى على فطنتكم فهو ينتظر (الشهر الثامن) الشهر السعيد بالنسبة له والشبح المخيف بالنسبة للمستأجر ... المهم في دبج المقالات فقد عانيت ايما لكتابة هذه الكلمات ولكني اتركها لكم ... معي ومع الالاف من امثالي في جميع انحاء العراق الحبيب الذين (...) بحلول (الشهر الثامن) والتمس من كلماتكم المقنعة بالعطف و... البعض لايجد الا في الله والمنصفين من البشر عونا له)) وهذا خير خاتمة للكلام

رسالة من السيد خالد رؤوف الجيساري

■ رسالة السيد خالد الى هذه الزاوية تضمنت مقترحا لمعالجة ازمة السكن وهذا بعض مما جاء فيها :

■ يجد الذين لايملكون دارا او شقة للسكن صعوبة في العثور على مأوى للايجار واذا وجدوا فيطالبون بدفع ايجارات باهظة جدا وغير معقولة تجعلهم يرتدون خائفين ومحتارين . هذه الحالة تجعل المرء يفكر ما الحل وماهو الحل خاصة وان غالبية هؤلاء المستأجرين الجدد هم من ذوي الدخل المحدود موظفين متقاعدين ايضاء حديثا او شبان متزوجين جدد يريدون الاستقلال بحياتهم لبناء عائلة مستقرة هادئة الخ . هذا هو الواقع على الساحة ولكن من ناحية اخرى يجد المرء عندما يسير بالشوارع والازقة عدة ابنية مشيدة ولكنها متروكة ومهجورة بعضها مستقل او شقق او طوابق لبنايات قيمة يحتاج قسم منها لاعدادها للسكن مجددا الى اصلاحات بسيطة ... السائر بشارع الرشيد مثلا من ساحة الميدان باتجاه باب الشرقي عندما ينظر الى اليمين والى الاعلى يرى عدة ابنية فارغة مهملة . هذه ممكن استغلالها لسكنى عدة عوائل بعد اجراء تعميرات صغيرة عليها . مثال اخر الدار في الصيرفخانة ... التي كانت مدرسة شماش ثم اصبحت مدرسة ايرانية ثم انتقلت منذ مدة ... لكثرة غرفها فانها تصلح لسكن (٢٠) عائلة . مثال اخر في باب الاغا ... توجد بناية كانت تشغلها بالماضي شركة حكك . التابق العلوي ... على الشارع مهمل ومتروك منذ اكثر من (٥٠) سنة لم تصل اليه يد عامل ... الاحداث التي تلت حرب مايس ١٩٤١ ولحد الان . لا ادري بالضبط ان تعود هذه البناية الى الاوقاف ام الى عقارات الدولة (المجمدة سابقا) او الغير ولكن الغريب ... ان تظل مهملة طوال هذه السنوات دون ان يحاول احد الاستفادة منها . لاشك يوجد من هو اعلم مني بحالات كثيرة اخرى مماثلة . على كل فان الذي اراه كاحد الافكار لحل ازمة السكن رغم انه حل مؤقت وليس دائمي فهذا الاخير هو لاشك من اختصاص المسؤولين في وزارة الاسكان والتعمير يتلخص اولا بجرد مثل هذه الاماكن في كل بغداد وضواحيها والاستفسار من اصحابها عن اسباب تركها وعدم تأجيرها ثم امهالهم لفترة (٦ اشهر) مثلا لاكمال نواقصها وتأجيرها . اما الذي يمتنع فتقوم هيئة او لجنة خاصة في وزارة الاسكان مثلا بالصرف على الاصلاحات والترميمات ثم تأجيرها للمواطنين مؤقتا بمبالغ مناسبة لمداخيلهم وخصم كلف الاصلاحات من وارد الايجارات ثم بعد انتهاء فترة الايجار المؤقت ولتكن خمس سنوات فان هذه الاماكن تعاد الى اصحابها مع المتبقي من واردات الايجارات . في هذه الاثناء يكون هؤلاء المستأجرون قد رتبوا امورهم للانتقال الى اماكن سكن دائمية لهم . اعتقد ان عشرات العوائل سوف تستفيد من هذه الخطة فيما لو طبقت

وصلتنا رسائلكم

■ السيد عبدالحميد سليمان - نينوى .
- شكرا على التهنئة الجميلة بمناسبة العام الجديد وبانتظار رسائلك دوما .
■ القارىء محمد عبدات جواد - ديالى .
- شكرا على بطاقة التهنئة ونأمل ان نكون دوما عند حسن ظن القراء □

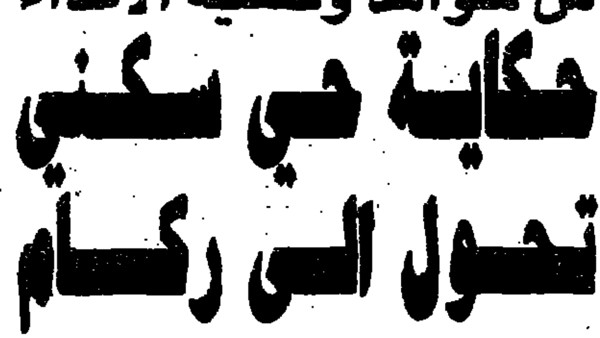
يا محل النصر بعون الله

في الايام التي سبقت العدوان الغادر على عراقنا الاشم منذ عام مضى .. وحتى بعد وقوع ذلك العدوان ارتفع شعار (يا محل النصر بعون الله) على لسان القائد الرائد صدام حسين حفظه الله . وقد بدا مفهوم (النصر) الذي تضمنه الشعار في غمرة تلك الايام واحداثها الرهيبة والمتلاحقة بحاجة - لدى البعض - الى شيء من التفسير والتحديد .

واليوم .. وبعد عام من عدوان حلف الاشرار الذي استهدف تاريخ العراق وامجاده قبل ان يستهدف قدراته العسكرية .. وطاقاته العلمية .. وانجازاته الاقتصادية ، ورغم كل ما استخدمه الاعداء الحاقدون في عدوانهم اللئيم من اسلحة الفتك والتدمير ، فقد اخفقوا في تحقيق هدفهم الاساس .. وهذه هي الهزيمة ! . وظل العراق شامخا بصموده الاسطوري . وهبته الجبارة لاعمار كل ما دمره المعتدون من معالم نهضته الحديثة ، بجهود ذاتية ..

بقي ان نعرف الحقيقة الكبيرة التي انطلق منها الشعار .. فهي ببساطة .. حب العراقي الشديد لوطنه والذي يرقى الى مرتبة العشق الذي يصنع المعجزات . وهو مايتميز به (العراقيون بين سكان الارض قاطبة .. وفي دائرة البعثات في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي شواهد لا حصر لها على هذه الحقيقة من ملفات المئات من طلبتنا المبعوثين الى الخارج الذين يصابون بالمرض النفسي المعروف بمرض الحنين الى الوطن (هوم سيك) فيقطعون دراستهم ويعودون الى الوطن الذي لم يتحملوا الام فراقه ! وقصة العراقيين في المهاجر شاهد اخر على هذا الحب .. العشق .. الذي صنع المعجزة فصمدنا .. وانتصرنا □

■ يحيى الدباغ



من شواهد وحشية الاعداء
حكاية حي سكني تحول الى ركام

لم يكن يوما واحدا من الايام الطويلة في التاريخ . ان ايام العدوان تكون طويلة دائما ومنها ايام العدوان الامريكي الاطلسي الصهيوني المسلح على العراق .. فكل قرية عراقية مهما بعدت او قربت من عاصمتنا الجميلة تعرضت للعدوان وكان يومها طويلا ..

تاكدوا من هذا حين تستذكرون معي يوم الثالث والعشرين من كانون الثاني من العام الماضي وما وقع فيه على مدينة الاسكندرية . حيث تعرض اهلها من العوائل الفلاحية الفقيرة الى قصف وحشي بالطائرات وبصواريخ كروز المتطورة ..

صور كثيرة تدل على وحشية العدوان وهمجيته . انها صور للجريمة الامريكية في نهايات القرن العشرين . واليكم بعضا منها :

الصورة الاولى

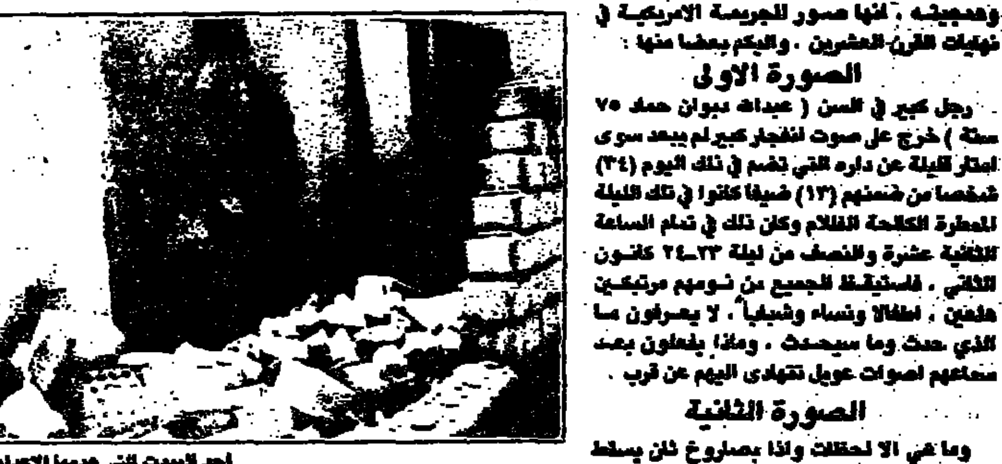
رجل كبير في السن (عبدالله ديوان حمد ٧٥ سنة) خرج على صوت انفجار كبير لم يبعد سوى امتار قليلة عن داره التي تضم في ذلك اليوم (٣٤) شخصا من ضمنهم (١٣) ضيفا كانوا في تلك الليلة الممطرة الكالحة الظلام وكان ذلك في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف من ليلة ٢٣-٢٤ كانون الثاني . فاستيقظ الجميع من نومهم مرتبكين هلعين ، اطفالا ونساء وشبابا ، لا يعرفون ما الذي حدث وما سيحدث . وماذا يفعلون بعد سماعهم اصوات عويل تتهادى اليهم عن قرب .

الصورة الثانية

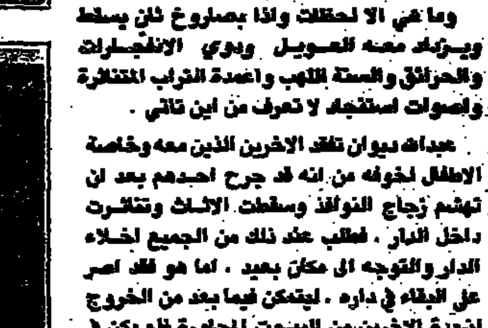
وما هي الا لحظات واذا بصاروخ ثان يسقط ويتزايد معه العويل ودوي الانفجارات والحرائق والسنة اللهب واعمدة التراب المتناثرة واصوات استنجاد لا تعرف من اين تاتي .

عبدالله ديوان تفقد الاخرين الذين معه وخاصة الاطفال لخوفه من انه قد جرح احدهم بعد ان تهشم زجاج النوافذ وسقطت الاثاث وتناثرت داخل الدار . فطلب عند ذلك من الجميع اخلاء الدار والتوجه الى مكان بعيد . اما هو فقد اصر على البقاء في داره . ليتمكن فيما بعد من الخروج لنجدة الاخرين من البيوت المجاورة فلم يكن في حينه يعرف ان بيت (لفته متني) قد انهار بكامله واصبح مع افراد عائلته تحت الانقاض . وكذلك حال صديقه محمود الذي استشهد مع (٥) من افراد عائلته من بينهم (٣) اطفال وامرأتان كانت احداهما حاملا .

بيوت اخرى تهدمت على اثر هذه الضربة بيوت (عبد ديوان وحسن عبدالله ومجيد خضير .



احد البيوت التي هدمها الاعداء



عائلة السيد عبدالله ديوان تصوير/ مجيد جابر الحلي

ونعمة يوسف الذي اصيب بكسور عديدة (...) .

احمد سنيدح تهدمت داره بالكامل وتناثرت اشلاء (٤) اشخاص من عائلته ولم يتبق له الا اثنان من اولاده (المسفرين) .

الصورة الثالثة

بينما كان الجميع في حالة ارتباك وخوف مما سببه الصاروخان الاثمان واذا بصاروخ ثالث يسقط محدثا انفجارا اكبر واقوى . واذا بشيخنا الكبير عبدالله ديوان يدفن تحت الاتربة والجدران المتساقطة والحمد لله فقد وصل افراد الدفاع المدني واخرجوه بصعوبة من تحت الانقاض وانقذوه من موت محقق .

وفي هذه اللحظات يخرج (لفته متني) مسرعا الى الشارع العام هو واطفاله وزوجته واذا بالشظايا المتطايرة تقطع اوصاله فيستشهد بالحال تاركا ابنه الكبير (مهدي) وزوجته (كاظمية فرحان) واولادها الصغار لا يعرفون ماذا يفعلون وسط الارتباك ومشاعر الحزن الثقيل حملوا والدهم وانطلقوا به الى المستشفى وهذا ابو خالد (عيسى خضير) شاب شهم حزم امره في ذلك الوقت الحرج واخذ ينقل ابناء الحي في سيارته (الكوستر) وخاصة الجرحى من النساء والاطفال الى مكان امين مجاور .

الصورة الرابعة

ابناء حي الشهداء المنكوب يواصلون تنقلاتهم الحذرة بين البيوت المهدمة املا في انقاذ ما يمكن انقاذه ظنا منهم ان الحال قد استقرت وما هي الا لحظات من سقوط الصاروخ الثالث واذا بصاروخ اخر يسقط في الحي خرجت امرأة متوسطة العمر حاملة طفلتها التي لم تتجاوز الشهر الرابع من عمرها كانت تريد الابتعاد عن المكان واذا بهذا الصاروخ يدفنها مع طفلتها ، انها صورة مأساوية لحالة انسانية غريبة . لم تحتضن طفلتها ماسكة بها بقوة ولكن ما الجدوى فقد حولها صاروخ بوش مع ابنتها الى جزء من ركام البيوت .

وهذه طفلة اخرى ابنة محمود الذي استشهد تصيح مستغيثة وهي تحت الانقاض يهرع اليها الاخرون وبعد اخراجها لفظت انفاسها الاخيرة .

عائلة اخرى طمرتهم الاوحال واستشهد جميع افرادها البالغين (١٤) شخصا بين طفلة وامرأة ومعهم عائلة اخرى جاءتهم من مدينة بغداد .

اطفال ونساء ظلوا تحت الانقاض والاتربة الى يومنا هذا . وصور اخرى تعجز الكلمات عن وصفها لما تحمله من مآس انسانية لم تحدث في تاريخ الحروب .

هذا الحادث المأساوي راح ضحيته اكثر من (٣٨) طفلا وامرأة ورجلا وجرح (٤٠) شخصا وتدمير (٤٠) دارا سكنية وتحطم عدد من سيارات المواطنين □

■ بابل - سمير عبد مهدي

نشيد اليوم

لطفي بوشناق

القارىء يحيى علي من محافظة بابل طلب من هذه الزاوية تقديم كلمات نشيد (عراق التحدي) وها نحن نلبي طلبه . علما ان النشيد من غناء وتلحين لطفي بوشناق وكلمات جمانة يوسويلي

عراق التحدي

اناديك الهب صوتي
اناديك في كل وقت
اناديك من كل بيت
لانك انت عراق التحدي
وانت الطريق الى كل مجد
اناديك .. اناديك عراق التحدي
اناديك اسمع اطفالك الشهداء
اناديك اسمع ابطالك الشهداء
يقولون لي انهم سعداء
اناديك نخيلك
انادي حمك
محتفلا بالخلاص
انادي شهيدا اضاء جبينه طلق الرصاص
لانك انت عراق التحدي
وانت الطريق الى كل مجد
اناديك .. اناديك عراق التحدي .
يناديك اطفال حيفا ويافا
يناديك في القدس كل فتاة وكل صبي
يناديك ابناء تونس والمغرب العربي
سنبني قصورك .. نبني جسورك نناديك بالاغنيات
سيبقى العراق عظيما
سيبقى العراق عظيما
ويبقى الفرات
ويبقى الفرات
لانك انت عراق التحدي
وانت الطريق الى كل مجد
اناديك .. اناديك عراق التحدي
اناديك اهديك وردة كل العرب
وارسم فوق جبينك قبلة كل العرب
لانك احببت كل العرب
لانك شرفت كل العرب
لانك انت عراق التحدي
وانت الطريق الى كل مجد
اناديك .. اناديك عراق التحدي □

من اصدقاء التعارف

■ الاسم : سعد كنوش حمود اللهيبي
العمر : ٢٣ سنة الهواية : المراسلة
العنوان : محافظة الانبار - ناحية الكرمة - عمارة ابو سيف

في اروقة الجامعة

كلفت جامعة بغداد الزميل فوزي الهنداوي محرر الشؤون الدولية في جريدة الجمهورية والمدرس في كلية اللغات بمهام مدير الاعلام في الجامعة والاشراف على النشرة التي ستصدرها الجامعة قريبا □

اهلا .. وسهلا

■ المواطنون في المحلة (٥١٩) من القطاع (٦) بمدينة صدام يتمنون على اي مسؤول في الجهة القيام بزيارة .. ولو خاطفة لمحلتهم ليشاهد (على الطبيعة) تجمع النفايات في شوارعها وازقتها ، وعند ذاك سيقتنع .. وتقتنع معه الجهة المختصة بغياب خدماتها عن المحلة المذكورة وتبادر الى اتخاذ ماتراه لازما لذلك .. واهلاً .. وسهلاً !

الصيدليات الخافرة

سوق : شارع فلسطين - قرب ساحة بيروت
الايناس : الزعفرانية - حي ديالى - محلة ٩٦٤ - زقاق ١٠
الفهد : راغبة خاتون - شارع الضباط
مهدي عبدالمنعم : مدينة البياع - شارع عشرين
العسل : شارع الربيع - محلة ٦٢٩ □

افراح الخميس

■ في حفل بهيج يقام مساء اليوم في قاعة نقابة المهندسين الزراعيين يتم زفاف السيد رزاق عزيز على السيدة زينب حسين ، الف مبارك .
■ رزق السيد عمر عبدالعزيز البكر والسيدة عقيلته بمولودة اسمياها امنة ، جعلها الله من بنات السلامة .
■ اطفأت الصغيرة طيبة صلاح حيدر الشمعة الثانية من سني عمرها المديد السعيد .
■ احتفلت الطفلة مريم محمد رضا بعيد ميلادها السادس وسط امنيات الاهل لها بالعمر المديد .
■ من الله على السيد قاسم محمد مهدي والسيدة عقيلته بمولودهما البكر محمد . الف مبارك .
■ اهدت السيدة ام لقمان طفلها الخامس احمد الى زوجها الدكتور سعدات نجم التميمي . جعله الله من ابناء السلامة .
■ رزق السيد احمد يونس والسيدة عقيلته بمولودهما البكر فراس . اقر الله به عيون والديه .
■ من الله على السيد هاني كاظم موسى وعقيلته السيدة امينة عبد علي بمولود اسمياه عباس . الف مبارك .
■ اطفأ الطفل خطاب عامر سلمان التميمي الشمعة الخامسة من سني حياته . عمراً مديداً لخطاب .
■ احتفلت الطفلة حلا عبدالواحد بعيد ميلادها الخامس وسط امنيات الاهل لها بالعمر المديد .
■ احتفل يوم امس الصغير سرور حكمت منصور بعيد ميلاده الثاني ، مع الامنيات له بالعمر المديد السعيد □

كيف نال هؤلاء شرف الشهادة ؟

عندما تعطلت مضخة الفضلات النفطية في معمل التركيز الجديد في شركة نفط الشمال لم يحسب العاملون هناك حساب المخاطر التي قد تحيق بهم وهم مندفعون وبكل همة وحماسة لاصلاح العطلات واجراء اعمال الصيانة فقد كان الجميع يتسابقون من اجل الفوز بشرف المشاركة في حملة الاعمار بعد ان وضعت الحرب اوزارها وبعد ان ادى كل دوره في ظرف تطلب وقفة ابناء الوطن جميعا ولم يرض هؤلاء ان يوقف حبسهم او يؤخر اعمالهم اشكال فني ومن اجل ذلك تفانى العاملون هناك واختاروا الشهادة في سبيل ان لا يمنع عطل الة او جهاز من وصول الخدمات للمواطنين ومن اجل ان تستمر وتتأثر حملة الاعمار كما رسمت لها القيادة وخططت وفعلا كانوا عند حسن ظن الوطن ففي يوم الخميس المصادف ٢٨ تشرين الثاني عام ١٩٩١ واثناء القيام باعمال روتينية في الصيانة لاعادة مضخة فضلات نفطية داخل مجمع التركيز الجديد استشهد الملاحظ الفني طارق حسام الدين محمد اثناء نزوله في وعاء المضخة التي كانت تحتوي على غاز كبريتيد الهيدروجين الذي تشبه رائحته برائحة البيض الفاسد وبما انه كان منتشرا داخل الوعاء فقد استنشقه الشهيد وبعد دقائق شعر بدوار ولما لاحظ زملاؤه ذلك طلبوا منه اخلاء المكان ولكنه رفض لقد اصر على اكمال الصيانة ولكنه لم يتمكن من ذلك فقد اغمي عليه وهو وسط وعاء المضخة وبما ان ليست هناك وسيلة لانقاذه الا بحمله من قبل شخص فقد تبرع زميله الفني جواد كاظم محمد لانتشاله ولكنه لم ينجح هو الاخر وقد اغمي عليه ايضا وبعد جهد جهيد تمكن الاخرون من سحبهما حيث فارقا الحياة بعد ان تم نقلهما الى المستشفى .

كما استشهد قبلهما الفني رمزي سعيد طه بتاريخ ١٩٩١/١٠/٢٣ شؤون الناس زارت معمل التركيز الجديد موقع استشهاد هؤلاء العاملين واستمعت الى شرح وافي عن اهمية هذا المعمل وهمة العاملين الذين قدموا تضحيات وصلت الى حد الشهادة في سبيل انجاز اعمال الصيانة فيه لما له من اهمية في عملية الانتاج التقينا السيد جلزم وكيل مدير عام شركة نفط الشمال حيث قال :

- .. الموقع الذي استشهد فيه ثلاثة من منتسبينا يعد احد اثنين الشركة وقد اعتمد كبديل لمعمل التركيز القديم بعد ان تضرر الاخير بفعل القصف المعادي وفي عملية الخيانة والغدر مما اضطر الشركة الى تضع ثقلها في الانتاج على المعمل الجديد لطبيعة النفوط المتوفرة في الحقل لهذا المجمع كما ان امكانية معالجة نفوط اخرى مطلوبة من قبل مصافينا لا تتوفر غازات مصاحبة فنية جدا لاحتوائها على الغاز السائل مقارنة بمواقع الانتاج الاخرى .

وقد تمكن العاملون هناك من انجاز اعمال الصيانة في فترة قياسية مواصلين الليل بالنهار وقد قدم البعض منهم ارواحهم قربانا للوطن .

■ (شؤون الناس) زارت ايضا عائلة الشهيد طارق حسام الدين محمد والتقت بوالديه اللذين قدما شهيدا اخر للوطن خلال معركة قادسية صدام عن الشهيد طارق حدثنا قائلين :

- .. لقد شارك الشهيد طارق في حملة الاعمار بعد ان اكمل الخدمة العسكرية وقد كان يواصل الليل بالنهار مع زملائه في اعادة الاعمار في مجمع التركيز الجديد وقد كانت تضطرهم ظروف عملهم للمبيت في موقع العمل في بعض الاحيان وقد كان سعيدا بما يقدمه لانه يعرف مسبقا ان ذلك سيخدم ابناء وطنه وقد عرف عنه رؤساؤه في العمل اخلاصه وتفانيه هو وزميليه الشهيدين الاخرين . وهو من مواليد ١٩٥٩ خريج اعدادية الصناعة وغير متزوج ويعمل في الشركة منذ سنتين □

■ هدى مالك شبيب

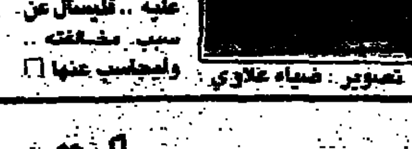
عائلة الشهيد طارق حسام الدين تصوير - نبيل الشاوي

الكاميرا الخفية

مع ان الاشارة الضوئية المرورية (ترافيك لايت) الحمراء التي تعني التوقف التام عن السير تكون مسبوقة باشارة ضوئية صفراء تمهيدية .. وتنبيهية تستدعي انتباه السائق الى وجوب التهيؤ للوقوف . فان بعض السواق يتجاهلون الاشارتين ويتجاوزون الخطوط المحددة للتوقف على الارض كما فعل هذا السائق الذي تجاوز الخطوط .. وعمود الاشارات ايضا بسيارته الكبيرة (اللوري) المشحونة بالاثاث ... وهو في هذه الحالة مخالف ومسؤول مروريا ... وهذه لوحة ارقام سيارته واضحة في الدلالة عليه .. فليسأل عن سبب مخالفته .. وليحاسب عنها □



تصوير : ضياء علاوي



اعلانات

فقدان

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر عن دائرة تجنيد البصرة الثانية باسم احسان باقر عيسى يرجى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار . ٢٩٣٥

فقدان

فقدت مني اجازة ممارسة مهنة صادرة عن بلدية البصرة/ محل موبيليات في البصرة . باسم عناد عبد زمام . يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار . ٢٩٣١

فقدان هوية

فقدت مني هوية صادرة عن المعهد الفني في البصرة قسم ادارة المخازن باسم سعاد محمد يوسف . فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار . ٢٩٣٧

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الادارة والاقتصاد باسم عبدالحكيم دخيل خلف فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار . ٥٥٠٨

البيع

مطعم الذهبي الواقع في شارع تجاري حي الجهاد ويحوي على مجمدة / براد ماء مع ١٦ ميزا مع كراسي استيل مع ٣ طباخات غاز وتنور للخبز وكذلك يوجد فرن للحلويات والكاهي ويصلح للمرطبات وواسع الموقع وممتاز ٥٥٠٣

فقدان هوية

فقدت مني هوية وكيل الصادرة عن المنشأة العامة للصناعات القطنية والمرقمة ١٠٢٨٩ باسم حميدة طوفان عريبي فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها الى جهة الاصدار . ٥٤٩٨

فقدان

فقدت مني اجازة ممارسة مهنة صادرة عن بلدية البصرة/ محل موبيليات في البصرة باسم نجم عبد زمام يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار . ٢٩٣٠

فقدان

فقدت مني اجازة ممارسة مهنة صادرة عن بلدية البصرة/ محل موبيليات في البصرة باسم صباح عبد زمام يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار . ٢٩٢٩

فقدان اجازة

فقدت مني اجازة بناء صادرة عن بلدية البصرة والمرقمة ٩٠٤٢ في ١٩٨٩/٨/٣٠ . باسم غازي اكريم حمدي . فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار . ٢٩٣٦

فقدان اجازة

فقدت مني اجازة ممارسة مهنة صادرة عن بلدية البصرة محل ادوات كهربائية في البصرة . باسم رزاق عبد زمام . يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار . ٢٩٣٢

فقدان اجازة

فقدت مني اجازة ممارسة مهنة صادرة عن بلدية البصرة/ محل موبيليات في البصرة . باسم عمر سلمان جفيت فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار . ٢٩٣٤

فقدان اجازة

فقدت مني اجازة بناء صادرة عن بلدية البصرة والمرقمة (١١٠٠٣١ في ١٩٨٩/١٠/٢١) . باسم عبد الرزاق راضي زاير فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار . ٢٨٨٩

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن المنشأة العامة للتبوغ والسكاير والمرقمة ٦٤٢٣ باسم كلثوم سرحان نبات فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار . ٥٥٠٤

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الاداب/جامعة بغداد/قسم اللغة العربية باسم انعام فاضل مصطاف فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار ٥٥٠١

فقدان اجازة

فقدت مني اجازة توليد صادرة عن دائرة صحة البصرة المرقمة ٢٧ باسم فضيلة جبار جلاب يرجى عن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار . ٢٩٢٨

فقدان سنوية

فقدت مني سنوية السيارة المرقمة ١٥٦٧٧ نجف باسم منير ضياء احمد طراز ١٩٨٩ نوعها شوفرليت سلبرتي ورقم المحرك مسلبق ورقم الشاصي IG IAWOIWV...٦٢٠٨٣٨٦ والذي يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار . ٥٥٢١

هكذا منه الأصل

متابعة : ماذا في الدور الجديد ؟

دور جديد في دوري الكرة الحالي ، في الموسم الحالي ، يبدأ اليوم يحمل معه شأن الادوار السابقة كما هو متوقع كل الاحتمالات والمفاجآت والمفارقات .

.. مباراة الكرخ مع الشرطة تبدو الاكثر اهمية في مباريات اليوم للتنافس الشديد بينهما على المركز الرابع حيث يتساويان برصيد النقاط (٢٢) ويتقدم الشرطة بفارق الاهداف تخلطهما نقطتان عن الطلبة الذي يحتل المركز الثالث . لذا فان الفوز يبقي صاحبه في دائرة المنافسة على المقدمة بينما الخسارة تبعده قليلا وتضعف امله في اللحاق بمن سبقه .

.. فريق القوة الجوية الذي راق له كرسي الصدارة فبات متمسكا به بجدارة سيسعى الى مواصلة التحليق وهو يلتقي الشباب الخارج لتوه من خسارة قاسية امام صلاح الدين .

.. وتشهد مدينة تكريت لقاء يجمع بين فريقين نجحا في اختباريهما الاخيرين بتفوق حيث فجر الكوت مفاجأة فوزه على الشرطة بينما حقق صلاح الدين فوزا لامعا على الشباب (٣ - ١)

.. وفي مباريات غد الخميس تبدو مباراتا الزوراء مع الطيران والطلبة مع سامراء الاكثر اهمية .

فحاجة الزوراء الذي عاد له نجمه احمد راضي ، ماسة الى النقطتين وبغيرهما يصبح في وضع لا يحسد عليه لاسيما وان الطيران سيبذل جهده من اجل انتزاع ولو نقطة واحدة من فريق يتنافس على المقدمة

.. والطلبة الذي سيقابل سامراء على ملعبه يعرف ان فقدانه اية نقطة قد تمنح فرصة للآخرين للحاق به .

وتبقى الفرق الاخرى في المباريات الباقية كذلك بحاجة الى النقاط لتحسين مواقعها ـ ويظل الدوري ممتعا ومشوقا كما نأمل ☐

■ عبدالجليل موسى

مباريات الدور السابع عشر

الخميس

المباراة	الملعب
الصناعة ـ السلام	الكشافة
الكرخ ـ الشرطة	الشعب
القوة الجوية ـ الشباب	الشرطة
الكوت ـ صلاح الدين	تكريت
الموصل ـ اربيل	الموصل

الجمعة

المباراة	الملعب
سامراء ـ الطلبة	سامراء
النجف ـ التجارة	الشرطة
الطيران ـ الزوراء	الشعب
[illegible] ـ الصناعة	الزوراء

[illegible]

نجوم الرياضة في ضيافة الجمهورية

نجما الكرخ والشرطة يتطلعان الى اجتياز الامتحان الصعب
ومدربا الزوراء والطيران يتوقعان مباراة مثيرة

تحسب وانتظار ، واعادة حسابات من جديد ، تصريحات تنطلق هنا وهناك وتوقعات تسبق المباريات .. وفي المساء تأتي النتائج لتسخر من التوقعات فهنا فريق ضعيف ماعاد ضعيفا ودليله انه حول احلام فريق من فرق القمة الى كوابيس وهناك فريق يباهي بنجومه الا ان غرورهم غيب عنهم الاضواء ليصبح نيلهم نقطتي مباراة امرا عصيا وان كان مد السهم فيها فريق ملهم في نيل القائمة او اخر القنع بمركزه في وسطها .

وماحدث في الادوار السابقة لدوري الكرة قد يحدث اليوم وقد يتكرر غدا .. من يدري ؟ المهم ان يبقى التطلع لتحقيق النتائج الافضل ديدن الفرق كبيرها وصغيرها ولن يكون اللاعبون اهلا لاغلى ملاك علم الكرة .. حب الجمهور وثقتهم . واليوم . وككل خميس يبدأ دور جديد من عمر الدوري وتكون الانظار قد توجهت صوب ملاعب محددة لاهمية المباراة التي تقام عليها وطبيعي ان يكون ملعب الشعب الذي يحتضن مباراة الكرخ والشرطة من بينها ولاسباب معروفة ..

ولاجدال من ان هذه المباراة هي الاكثر اهمية في هذا الدور .

ولن يشفت هدف الكوت الذي سجل في مرمى الشرطة وفجر المفاجأة الكبرى في الدور السابق الضوء الذي سيغمر هذه المباراة .. اذ سيدخل الشرطة وهو مستعد لمداواة الجرح الذي اصاب كبرياءه الكروي .. بينما سيتقدم لاعبو الكرخ على ايقاع النتائج الجيدة التي حققها فريقهم في مبارياته الاخيرة ..

تلك هي الصورة التي رسمها لنا نجما الفريقين .. شرار حيدر نجم الكرخ وقلب دفاعه .. وعماد هاشم نجم الشرطة وحارس عرينه ..

شرار حيدر .. نسعى للفوز

☐ كيف سمعت خبر خسارة الشرطة امام الكوت وانت تنتظر ملاقاتهم ؟

ـ لقد كان الخبر مفاجئا ما ! لهذا فان فريقنا ومن خلال وحداته التدريبية عازم على ان يخوض المباراة وصورة الشرطة التي امامه هي صورة ذلك الفريق العريق الذي يضم نخبة من النجوم والقادر على امتاع الجمهور ..

☐ ولكنه ايضا الفريق الذي سيعاني من وطأة نتيجة الكوت ؟

ـ قد تكون هذه النتيجة سلاحا بحدين .. فهي قد تضعف من معنويات بعض اللاعبين تارة وقد تضخ في نفس اللاعبين كمية هائلة من طاقة التحدي والاصرار على رد الاعتبار تارة اخرى وقد وضع فريقنا الحالة الثانية في الحسبان لانها الاهم .

☐ وكيف تقيم مستوى فريقكم الان ؟

ـ اعتقد ان اداءه في تصاعد وان المباريات المقبلة ستشهد استقرارا افضل بالنسبة لجميع اللاعبين .

☐ وهل يقف المدرب الجديد وراء هذا الاستقرار ؟

ـ حقيقة لابد من تأكيدها .. وهي ان المدرب السابق كان يمتلك اسلوبا رائعا في التعامل الا ان تجاوب اللاعبين معه لم يكن بالمستوى المطلوب وذلك قد انعكس ظلالا على طبيعة اداء ونتائج الفريق اما المدرب الجديد السيد عدنان درجال وبحكم عامل العمر اذ زامل بعض لاعبي الفريق في الملاعب فانه كان عارفا كيف ينفذ الى نفوس اللاعبين ليحقق درجة من تجاوب المطلوب .

☐ رغم مايشاع عن بعض الخلافات بين اللاعبين ؟

ـ (يضحك) حين ندخل الى الملعب فاننا جنود يسعون الى تحقيق النصر دون الالتفات الى الاسماء والاشكال فالمهمة الاولى هي ان نحقق الفوز لفريقنا .. الكرخ .. وهذا ماسنكون عليه في مباراة اليوم ان شاء الله .

☐ فأن ترى فرصتكم ارجح من الشرطة ؟

ـ نعم ارى ذلك لاننا اصبحنا على يقين بان ماضاع من نقاط في الادوار السابقة كان اكثر مما يجب ولابد لنا من التعويض .. ولن يتحقق ذلك الا بجني النقاط تلو النقاط ..

☐ الان وقد اشرفت المرحلة الاولى على الانتهاء .. كيف ترسم صورة فرق الدوري ؟

ـ اعتقد ان المنافسة ستكون بين فرق الكرخ والزوراء والقوة الجوية والشرطة ..

☐ رأي يقول .. ان شرار حيدر يخدم منافسيه بصعوده العشوائي مع المهاجمين .. ماذا تقول ؟

ـ لا اتفق مع هذا الرأي لان صعودي ليس عشوائيا وانما بتوجيه من المدرب وكل طاقتي في الملعب مسخرة لخدمة الفريق ولا اميل الى اللعب الفردي ابدا ..

☐ ورأي اخر يقول .. ان شرار حيدر لم يكن بكامل مستواه في المباراتين الاخيرتين ؟

ـ اتفق مع هذا الرأي وتراجع مستواي كان لظروف خاصة .

☐ والان .. هل زالت تلك الظروف ؟

ـ المهم في مباراة اليوم .. انها واحدة من المباريات الكبيرة التي تختبر فيها المعادن .. وسأثبت ان شاء الله انني من معدن اللاعبين المتميزين ..

وكان اختيارنا للحارس المتألق عماد هاشم من فريق الشرطة ليحدثنا عن المباراة المرتقبة .

قال عماد .

ـ سنواجه في مباراة اليوم فريق الكرخ وهو فريق جيد يضم في صفوفه لاعبين لعب اكثر من نصفهم لمنتخبنا الوطني الا ان ذلك كله وضعناه في حساباتنا وسنسعى لتخطي هذا الحاجز بنتيجة ايجابية بعد ان نكون قد قدمنا المستوى المعروف عنا بما يرضي جمهورنا ويعيد ثقته بنا . تلك الثقة التي اهتزت اثر خسارتينا امام الموصل والكوت . ان الحصول على نقطتي مباراة اليوم هو مانتطلع اليه ليعوضنا فقدان النقاط الاربع .

☐ المرحلة الاولى توشك على الانتهاء فمن ترشح لزعامتها ؟

ـ اعتقد ان فريق القوة الجوية قد اصبح الاقرب للفوز ببطولة المرحلة الاولى ومن جانبنا فسنحاول في المرحلة الثانية تجاوز مسببات اخفاقاتنا وبالتالي فاني اتوقع ان نحصل على احد المراكز الثلاثة المتقدمة .

☐ طرق مرمى عماد هاشم ظل عصيا على العديد من لاعبي فرق المقدمة .. الا ان شباكه اهتزت مرتين في مباراتين من لاعبي الموصل والكوت . لماذا ؟

ـ هدف الموصل في مرماي لم يكن متعمدا فقد ارسلت الكرة بمناولة طويلة الا انها توقفت في بركة ماء و (تسطح) . لها مدافعنا الا انه لم يسيطر ليتقدم لها لاعب الموصل ويحرز منها هدفهم امام هدف الكوت فقد حدث بالوقت الذي كنت فيه اطلب تنظيم الجدار الذي وقف امامه الحكم لافاجأ بالضربة في الوقت الذي اتلقت فيه ثلاثة اهداف عندما سدد لاعبو الكوت كراتهم الى مرماي من منطقة الست ياردات ..

عمو بابا : ستكون مباراة جميلة

وعن اهم مباريات يوم غد حيث يلتقي ناديا الزوراء والطيران قال السيد عمو بابا مدرب الزوراء :

ـ اعتقد ان المباراة ستكون اكثر جمالا واثارة من مباراتنا السابقة امام القوة الجوية .. ووراء هذا الاعتقاد اكثر من سبب ..

☐ ومنها ؟

ـ ان اللاعب الكبير احمد راضي سيقود الفريق وكله اندفاع لتقديم المستوى الذي يتناسب والحب الكبير الذي غمره اثناء غيابه كما ان التشكيلة سوف تضم عناصر لم تلعب في المباراة السابقة واكثرها من الشباب مما سيضفي على ادائنا مرونة اكبر ..

☐ وماذا عن الطيران ؟

ـ انه فريق يتميز بعناصره التي يمتلك اكثرها الخبرة الدولية في لعبة كرة القدم واتوقع انه سيكون ندا قويا ..

☐ وهل ستترك المباراة السابقة ظلالا على اداء الغد ؟

ـ لا اعتقد ذلك .. لاننا تعادلنا مع القوة الجوية الفريق العريق وان الزوراء مازال اقرب المنافسين على الصدارة ولا شك ان المرحلة الثانية ستكون في صالحه اكثر مما ستكون لغيره .

مدرب الطيران : اعتدنا الاجادة امام الاقوياء

اما دوكلص عزيز مدرب الطيران فقد تحدث عن المباراة قائلا :

فريق الزوراء من الفرق القوية التي يحسب حسابها لذلك فاننا سنسعى لنكون ندا له في المباراة لاسيما وان لاعبينا اعتادوا على اللعب بمستوى جيد امام الفرق القوية كما حصل في مبارياتنا امام القوة الجوية والشرطة والطلبة وهذه المباراة مناسبة للاعبينا لتقديم العرض الجيد الذي يليق بسمعة الفريق ويحظى باستمتاع الجمهور وبعد ان استعد لاعبونا لها استعدادا جيدا .

☐ وهل هناك لاعب في الزوراء تحسب له حسابا خاصا ؟

ـ احمد راضي وليث حسين هما اللاعبان اللذان لابد ان يحسب حسابهما في هذه المباراة لذلك فاني ساكلف لاعبينا بواجبات خاصة تكفل الحد من خطورة هذين اللاعبين .. وبعيدا عن النتيجة فكل امل ان ينجح الفريقان في تقديم [illegible] المستوى تليق بنجوم الفريقين وبسمعة الفريقين وكرة ☐

شرار حيدر — عماد هاشم — عمو بابا — دوكلص عزيز



لقطة من مباراة سابقة بين الشرطة والكرخ

كلمات متقاطعة

■ تقدمها اليوم : فاطمة عبدالامير / بغداد / الشعب

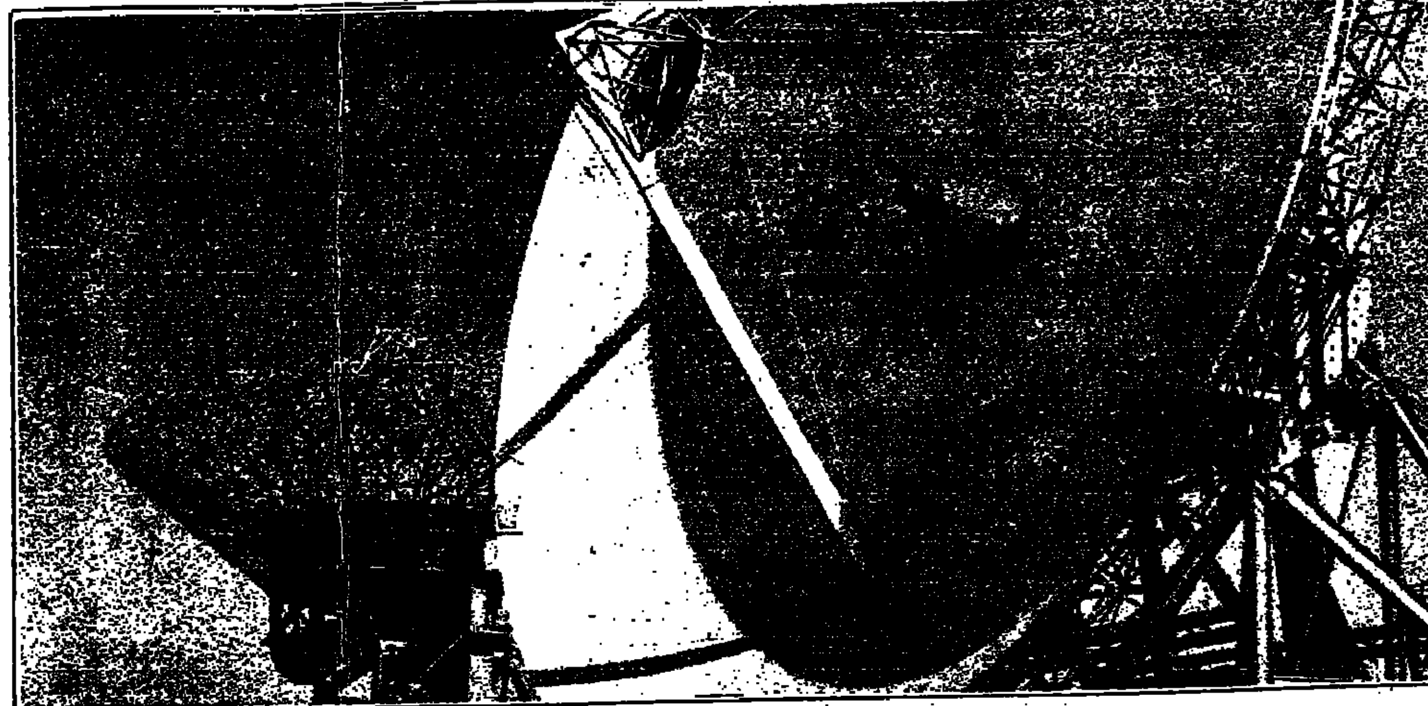
■ افقي ■

١ مكرر ـ من مؤلفات فكتور هيجو ـ من الاعراض
٢ ـ دولة عربية ـ احفظ السر ـ عاصمة اوروبية ـ يابسة
٣ ـ نقيض حي ـ نعم بالاجنبية ـ جوهر ـ تقدم ـ قصد
٤ ـ ضيافة ـ نعم بالانكليزية ـ حرفان من نور ـ طليق
٥ ـ جبها رحيل ـ صوت الانفجار ـ حرفان من اكل ـ حرفان موز ـ الذي يبيع الفحم
٦ ـ الاسم من وقف (م) ـ عاصمة اوروبية ـ كفل ـ من الانبياء
٧ ـ رجعي ـ تتبع ـ تجمع
٨ ـ شرع (م) ـ سقط في الامتحان
٩ ـ اسم موصول ـ مكرر ـ عاصمة لاتينية (م) عملة عربية
١٠ ـ مكرر ـ من ظواهر الطبيعة (م) ـ من الانبياء (م) حرفان من قلم
١١ ـ مكرر ـ يفرح ـ ب . ر . و . س . ل ـ حرفان من كوت
١٢ ـ زاوية ـ عير (م) ـ القياس المسافات (م) ـ للتعريف ـ الاله
١٣ ـ عكس الخبيث ـ حرفان من تطم ـ ارقد ـ من المشروبات الغازية (م)
١٤ ـ فؤاد ـ في العود (م) ـ رجاء
١٥ ـ اشتم (م)
١٦ ـ ظل ـ رمز رياضي ـ علم مؤنث
١٧ ـ مكرر ـ مكرر ـ حرفان من حوم
١٨ ـ ملس
١٩ ـ قاهر الصليبيين ومحرر القدس ـ آلة طرب
٢٠ ـ حرامي (م) ـ تقال على الهاتف ـ بيضاء ـ من الطيور (م)

■ عمودي ■

١ ـ من مؤلفات اندريه جيد ـ مكرر
٢ ـ شاعر تونسي ـ مكرر
٣ ـ قتل نفسه
٤ ـ خوف (م) ـ من سور القرآن
٥ ـ اداة شرط ـ بلع ـ مكرر ـ مكرر
٦ ـ استشهد في معركة احد ناقص الحرف الاخير ـ وشى ـ مكرر
٧ ـ حرف ابجدي ـ تجبيع ـ حرف موسيقي
٨ ـ اللحد (م) ـ مكرر
٩ ـ دولة اسيوية (م) ـ عليل او مريض ـ مكرر
١٠ ـ عاصمة المكسيك (م) ـ ابحث ـ احد الوالدين ـ مكرر
١١ ـ مكرر ـ من المعادن ـ مادة قاتلة ـ حرفان من ارق
١٢ ـ اصلح ـ غيث
١٣ ـ من الانبياء ـ من حالات القمر (م) ـ تابعت (م) ـ بحر
١٤ ـ من سور القرآن ـ من الكواكب ـ مكرر
١٥ ـ حرف جر ـ عاصمة السويد ـ من الحيوانات ـ مكرر
١٦ ـ عاصمة يوغسلافيا (م)
١٧ ـ فقدت عقلها ـ من مؤلفات بلزاك (م)
١٨ ـ والدة ـ خاصتي (م) ـ جمال (م)
١٩ ـ لاعب جزائري ـ عملة اوروبية (م) ـ من الانبياء
٢٠ ـ سقي (م) ـ طعم لاذع ـ ارقد ـ عاصمة البرتغال (م) ـ من الانبياء

مواقف من ايام ام المعارك



المحطة الارضية في الدجيل

محطة الدجيل الارضية

شاهد على وحشية الاعداء وقدرة العراقيين على تخطي الموت

■ لهيب عبد الخالق

محطة الدجيل الارضية .. للبث والاتصال الفضائي .. صرح مهم للاتصال بيننا وبين العالم .. تبث عبر اربعة اقمار صناعية ارسالنا من بث تلفزيوني واذاعي فتوصل صوتنا الى كل ركن في العالم وتستلم من اصقاع الارض ما يحدث هناك في هذا العالم الواسع المتنازع والمختلف في كل شيء ، الوانه وقناعاته وطرق حياته وسياساته ونزعاته الانسانية واللاانسانية .. عبر اقمار اربعة اصطناعية تنسج قبالة الكرة الارضية يختص كل منها بجزء من الارض .. فعبر القمر الاصطناعي الاطلسي يبث الهوائي ـ ا ـ وعبر القمر الاصطناعي الهندي يبث الهوائي ـ ا ـ ايضا و.. (ا) قياس لحجم الهوائي الذي هو صحن كبير بمرايا عاكسة لذبذبات الارسال يسع ١٣٥٠ قناة متاح لنا فيها ما هو متاح ، وهناك ايضا الهوائي ب الذي يبث عبر القمر الروسي اضافة الى «عربسات» القمر الخائن ...

كان قائل يقول ـ ورددنا عبر الاقمار الاصطناعية من وكالات الانباء ـ ان امريكا لا تستهدف شعب العراق وحضارته وتطوره وصلته بالعالم .. (فقط) ...

ظلام وصمت يسودان شاشة التلفزيون وشاشة ذاكرتنا .. لم يكمل الرجل كلامه فقد اورد دليلا عمليا على اهداف امريكا ..

في التاسعة وخمس وعشرين دقيقة ليلة الثامن عشر من كانون الثاني ، بعد يوم واحد فقط من بدء العدوان كان المهندس الخالد يتقاسم مع جندي يقضم كسرة خبز وكوبا من الشاي .. ابنية المحطة التي يسمونها ... حنجرة العراق بل صرخة في وجه حضارة الكوبكوس المسلح واشقة الدماء ..

انتقل الرجل عائدا الى ملجئه بعد تفقده غرفة السيطرة وذاكرة الاجهزة الالكترونية ، واطمئنانه على استمرار البث الارسال والاستلام ، هواتف ، تلكس ، تلفزيون ، اذاعة .. كل ذلك عاد الى ملجئه بعد الغارة الاولى ، مرت الطائرات الامريكية فوقه ومسحت بمخالبها على المبنى ولم تضرب ...

عادت مرة اخرى طائرات الاعداء ، هذه المرة بعد سماع صفارة الانذار وعبرت مرة اخرى من فوق الخائرين ... كانا بانتظار الهيئة المشرفة التي كانت تتفقد المواقع والتعليمات بين مراكزها والمحطة التي تقع في محافظة اخرى غير بغداد .

هذه المرة .. خرج المهندس ليعيد الطاقة الكهربائية بعد ان ايقنوا جميعا انها لن تعود مرة اخرى ولكن هاجسا ما دفع الجندي الذي كان معهم لان يستوقفه ... .

انتظر يا جاسم ، قد يعودون ... وهكذا كان ... يقول المهندس جاسم هادي الذي كان خائرا في التاسعة وخمس وعشرين دقيقة :

سمعت حفيف شيء ، بل صرخة مكتومة وازيزة وميض نار وفحيح كان افعى ولكن بمكبرات صوتية وما هي الا بضع ثانية حتى وجهت طائرة وقفت على علو صاروخا واحدا ... واحدا فقط .. شعلة الصاروخ سبقت الانفجار وانا على باب الملجأ والطائرة لم تكن تحمل اكثر من هذا الصاروخ ... كما اكد لي بعض المختصين الذين زاروا الموقع . اسقطت الصاروخ باتجاه زاوية صحن الهوائي فضربت مبنى القدرة ..

انفاسه بسيطة كما يقول هي كل ما اصابه فافاق ليجد نفسه وسط الركام ، باب الملجأ قد اقتلعت من اساسها قطع من سقف الملجأ المسلح ، وركام السلم ، انقاض المبنى ، عشر دقائق هي كل ما غاب فيه عن الوعي ليصحو على كارثة كبيرة كان امامه ان ينقذ الاجهزة من الاحتراق ، ما دمر منها قد انتهى ولكن هناك عالم يدمر كلية ، وهي مغذاة بالمعلومات عن القدرة واشياء اخرى . كان خطر الدخول الى مبنى السيطرة والكهرباء موجود خطر قائم لم يفكر فيه ولكنه تذكر انه يجب ان يلغي طاقة الاجهزة واحدا فواحدا على ضوء مصباح يدوي صغير وامامه زمن قصير ، فالغارة عائدة حتما .. قواطع قواطع عقول الكترونية ، حاسبات ، مكائن اتصال وربط ونصف ساعة امامه فقط .. هجس يلح عليه ... كانت هذه المحطة الجميلة ، حنجرتنا ، قلبا نابضا قبل قليل سكت فجأة على حين غرة .

في نفس الليلة في ما بعد حتى عاد الاداريون من مهمتهم في بغداد ، لم يتركوا [illegible] المنظومات ، قاموا بقياس قدرتها ومحاولة نقلها الى مكان بعيد لانهم ادركوا ان هناك ضربة ثانية ستتحقق .. الهوائي ـ ا ـ عصف بعاكساته صاروخ الحقد فطارت وتحطمت كلها «صفائح الـ «اثنينا» مرايا عكس الذبذبات .

مدير المحطة والمهندسون المشرفون تلك الليلة على انقاذ ما تبقى افادوا بان منظومات التغذية والارسال والسيطرة قد دمرت كلها .

في الحادي والعشرين من كانون الثاني اعادوا ضرب الموقع نفسه مرة اخرى بصاروخ وجهته طائرة حاملة له .. اثرت على نظام المحطة باكمله ، وضاعفت من حجم التدمير .

١٩٩١/١/٢٣ ضرب الموقع للمرة الثالثة بصواريخ متعددة تحملها طائرات ... سرب من الاحقاد والخوف مما قد يذيعه العراقيون فيفسد عليهم شهوة القتل والتدمير .

كان هذا الهوائي الذي نصبته شركة فرنسية معقد الخرائط ، بل بدون خرائط للنصب لا للصيانة ، فهذا النوع يحتاج الى تفصيل معين وطريقة معينة في النصب وخبرة فنية خاصة ولم تتوفر عند العراقيين .

امام رجال التصنيع العسكري مهمة اعادة صناعة العاكسات للهوائي ، وامام رجال المنشأة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات مهمة اعادة البناء .

هيكل الصحن الذي يزن ٤٠٠ طن لم يتضرر كثيرا ، ولكن مادة صناعة العاكسات مشكلة كبيرة ، والحصار يحيط بنا والقدرة العراقية امام تحد كبير هدف الجميع الى الاستفادة من الموارد المتاحة والتجريب واجراء المعادلات ، بل استعانوا بشركة الخطوط العراقية للاستفادة من المواد التي تستعمل لصيانة هياكل الطائرات وهي مادة الميتوفين واحتاجت العملية كلها الى ستة اسابيع لاتمام انجاز وتصنيع العاكسات ، الدقة كانت مطلوبة في نصب الهوائي فمقدار شعرة في انحراف عاكس واحد يكلف الدولة مالا وجهدا كبيرين جدا . وبلغت كلفة تصنيع العاكسات للهوائي محليا ربع مليون دينار عراقي وكانت لجنة خبراء قد قدرت قيمتها بعشرة ملايين دولار بسعر هذا اليوم ، الكلفة لم تتعد الرواتب وبعض المواد الاولية وتأجير معدات .. هوائي للقمر الصناعي يعاد نصبه بربع مليون دينار فقط .. كم نهب منا المعتدون وكم كانوا سينهبون .

اعيد في فترة قياسية نصب لاجهزة الارسال واعيد فحصها من قبل المنظمة الدولية فاجازت عمل الهوائي قياس ـ ب ـ الذي يرسل عبر القمر الروسي الى محطة امريكية لتبثه الى اوربا ، الخبرة العراقية وحدها قامت بالعمل وانجزت بناية المحطة في السادس عشر من تموز [illegible] بعد ان كانت نسبة اضرارها تتراوح بين ٧٥ ـ ١٠٠ ٪ .

يقول احد الاختصاصيين العاملين في اعادة نصب الهوائي الدكتور رواء الدين : ان توخي الدقة كان شعارنا فيجب ان نضع كل قطعة بدقة متناهية تصل الى ٠١ ، ٠٪ وقد استخدمنا طريقة ضوئية بواسطة المرايا لضبط شاقول الهوائي للمحورين العمودي والافقي كما استخدم جهاز المساحة ، وقد استغرقت عملية النصب شهرا واحدا فقط .

زنة الصفائح ٢٥ طنا .

مساحة الهوائي ١٢٠٠ م٢ .

المساحة السطحية اكثر من ١٠٠٠م ، قطر الهوائي ٣٢,٥م اعلى نقطة فيه تصل الى اربعين مترا ...

في الامس القريب فقط عاد الهوائي ـ ا ـ الى العمل وسيبث ارسالنا عبر القمر الصناعي الاطلسي في ايام قليلة قادمة وسيعود اتصالنا بالعالم لنحكي لهم ان قدرة البناء اعمق واهم من قدرة التدمير .. فالنصر دائما للمجاهدين في سبيل الخير □

العدوان استهدف حضارة العراق وتسبب في تدمير (٢٣) بدالة الكترونية متطورة:المعالم الجمالية لبدالة الاعظمية تحولت الى انقاض وكتل معدنية محترقة بفعل العدوان:المجاهدون اعادوا الحياة لبدالة الاعظمية في فترة قياسية مذهلة

■ استطلاع / صلاح العبد

تعد الاتصالات في العالم احدى السمات الحضارية المهمة ودليلا قاطعا على تقدمها وتطورها لما لها من اثر بالغ من تأمين الاتصال السريع المباشر ونقل الاحداث بين البلدان لاسيما وان العالم شهد تطورا كبيرا في هذا الميدان حيث محطات الاتصالات الارضية والفضائية والاقمار الصناعية وغيرها من وسائل الاتصال المتطورة الاخرى .

وثمة حقيقة تقول ان الاتصالات السلكية واللاسلكية هي بمثابة الجهاز العصبي للبلدان .

من هنا يتضح حجم المؤامرة التي ارتكبها العدوان الثلاثيني ضد العراق والتي استهدف من ورائها تحطيم حضارته وتشويه معالمها فكانت البدالات وبنايات الاتصالات في بغداد والمحافظات في مقدمة اهدافهم العدوانية حيث بلغ عدد البدالات المتضررة جراء القصف الوحشي الذي نفذته الطائرات المعادية ثلاثا وعشرين بدالة بنوعيها الكروسبار والالكترونية .

في الايام ١٧ و٢٣ من شهر كانون الثاني عام ١٩٩١ استهدفت اعمال القصف الوحشي من بين ما استهدفته من مرافق الحياة في عراقنا الصامد بناية بدالة الاعظمية الالكترونية والاحياء السكنية المحيطة بها فكانت نسبة الاضرار التي لحقت بالبدالة المذكورة التي تم انشاؤها وفق احدث المواصفات العالمية وتم افتتاحها عام ١٩٨٤ اكثر من ٩٠٪ شملت على تدمير منشآتها والاجهزة الفنية التابعة لها .

السيد سليم جاسم يسكن احد الدور المجاورة للبدالة يقول في الدقائق التي تعرضت فيها البدالة للضربية الاولى اطار العصف زجاج نوافذ داري فهرعت وعائلتي الى زوايا احدى غرف الدار تجنبا من مخاطر الضربة .. كان الوقت شتاء والبرد قارصا والكهرباء مقطوعة فانطوينا على انفسنا نتابع اصوات القذائف وهي تسقط متتالية على بناية البدالة والدور المجاورة لها .

بعد توقف القصف سمعت انين طفل في الشارع خرجت مسرعا لانقاذه حيث اصابته شظية معادية تسببت في احداث جروح بليغة في مناطق متفرقة من جسده والدماء كانت تسيل منه بغزارة وهو يصرخ بين ذراعي والده وفي مكان اخر من الحادث شاهدت رجلا طاعنا في السن سقط مغميا عليه من هول المفاجأة .. و .. العديد من المناظر المأساوية التي تكاد لاتفارق مخيلتي لحظة منذ ساعة وقوعها وحتى اللحظة .

السيدة سلوى الجراح تستذكر ساعات القصف المعادي لبدالة الاعظمية والاحياء المجاورة لها الذي اصابت شظاياه احد اطفالها قائلة .. كانت المحلة تلك الساعة هادئة سكينة لايوحي بوجود الحياة فيها كما في بقية احياء بغداد سوى بضعة من النساء والاطفال والشيوخ يتوزعون هنا وهناك منهم من يبحث عن ماء يسد حاجته به واخر يبحث عن ملجأ ينجيه وعائلته من اثار القصف المعادي واخرون خرجوا بحثا عن شيء من النور كان يكون نور القمر خارج مساكنهم التي لفها الظلام الدامس نتيجة انقطاع الكهرباء .. فجأة جاءت الطائرات المعادية لتحول ذلك الهدوء الى ضجيج وصراخ تعالى في عدة اماكن من المحلة نتيجة اصابة العديد من سكنتها بجراح واصابات جراء القصف المعادي فضلا عن تدمير بنايات البدالة والمكتبة وبعض المرافق الحياتية الاخرى .

وتضيف في تلك اللحظات بالذات شاهدت المنظر المرعب الذي اهتزت له اوصالي شاهدت البنايات تنهار والاطفال يصرخون والرجال يتسابقون لنجدة الجرحى والمصابين .. انها ايام مرة سوف لن ننسى وستبقى شاهدا على عدوانية وهمجية امريكا وحلفائها للعراق وشعبه الذي ارعبهم في تقدمه العلمي والتقني .

بدالة الاعظمية اثناء عملية الاعمار

شركة التحرير للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير بالتنسيق مع المنشأة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات تمكنت من اعادة اعمار البدالة المذكورة بأوقات قياسية جدا لاتتجاوز الاشهر القليلة حيث اعيدت الحياة اليها بكامل طاقتها الاستيعابية التي كانت عليها قبل العدوان وبالاعتماد على الامكانات الذاتية المتوفرة محليا دون الاعتماد على اي جهد اجنبي .

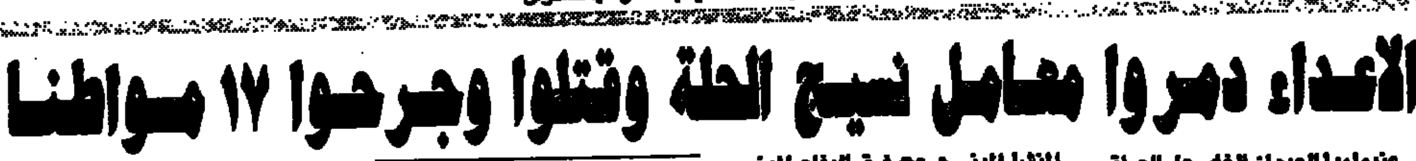
لبدالة الاعظمية تاريخ طويل يمتد الى فترة الخمسينيات من القرن الحالي يوم كانت تعمل بالطرق الميكانيكية اليدوية حيث تم انشاؤها من قبل احدى الشركات الانكليزية التي كانت تعمل في العراق وبعد ثورة السابع عشر الثلاثين المجيدة تم الغاؤها ليستعاض بها ببدالة الكترونية متطورة نفذت من قبل احدى الشركات الفرنسية بطريقة البناء الجاهز وباستخدام الهياكل الحديدية وبطاقة استيعابية مقدارها عشرون الف خط هاتفي لتغطي احتياجات منطقة الاعظمية والاحياء المجاورة لها من الارقام الهاتفية[illegible]تم افتتاحها عام ١٩٨٤ . اعمال القصف الوحشي تسببت بتدميرها بالكامل مع توقفها عن الخدمة منذ اليوم الاول للعدوان .



بدالة الاعظمية اثناء الاعمار

البناية تتكون من طابقين مع برج للاتصالات لارتفاعه عن مستوى الارض (٥٢) مترا .. هذه البناية التي كانت تتميز بمعالمها الجميلة قبل العدوان تعرضت بفعل الضربات الصاروخية المتكررة الى انقاض وكتل معدنية محترقة ومتناثرة وقد امتد الدمار فيها ليشمل المكتبة العامة التابعة لامانة بغداد المجاورة لها حيث بلغت نسبة الاضرار في منشآتها ومحتوياتها من الكتب الثقافية المتنوعة اكثر من ٤٠٪ كما تم تدمير عمارة حديثة مؤلفة من عدة طوابق تقع في الجانب الاخر من البدالة كانت قد انشئت حديثا ولم يخلف منها سوى الانقاض فضلا عن تدمير عدد من البيوت في الاحياء السكنية المحيطة بالبدالة واصابت العديد من المواطنين في تلك المحال باضرار وجروح بليغة تسببت في عوق البعض منهم ..

في الختام نحن نقول رغم كل مافعله المعتدون وما سببوه من دمار وخراب لمنشآتنا ومدننا واحيائنا السكنية فان العراق سيبقى شامخا يطاول السماء وان عجلة التقدم فيه سائرة الى الامام بخطوات حثيثة متقدمة متحديا الاشرار □



بدالة الاعظمية بعد تعرضها للعدوان



محطة رمادي غرب ـ تصوير محمود علي

الاشرار قصفوا ٣ محطات للقطار في الانبار خلال يوم واحد

■ سلام الشماع/محمد جبير/وعد الدليمي

هذه مجموعة اخرى من الاهداف التي طالتها يد الاشرار في يوم ٢٣/١/من سنة ١٩٩١ ، ولانريد ان نذكر هنا الاهداف التي تعرضت للقصف في محافظات العراق كافة ، وانما نذكر لكم ماحدث في محافظتي نينوى والانبار .

اهداف في محافظة نينوى :

في نينوى استهدف الطيران المعادي للتحالف الشرير هذه الاهداف (سد صدام ، محطة كهرباء الموصل ، مركز التكامل الشمالي ، المجمع التلفزيوني والاذاعي في نينوى) .

ان هذه الاهداف ليست بالجديدة على طائرات الاشرار فقد استهدفها العدوانيون منذ اليوم الاول للعدوان ، والجديد في ذلك انهم اغاروا مرة اخرى على المجمع التلفزيوني والاذاعي في نينوى ، وكنا قد ذهبنا الى هناك في اليوم الاول في هذا العام بعد ان اكتست (ام الربيعين) بحلة جديدة ، من (الوفر) الذي تساقط عليها لمدة يومين متتاليين ، وصلنا الى المجمع التلفزيوني بعد الساعة الواحدة ظهرا .

الذهاب الى المجمع التلفزيوني

في المجمع سألنا عن الزميل الشاعر (معد الجبوري) واخبرونا هناك انه موجود في بغداد بواجب رسمي ، تجولنا رغم تساقط (الثلج) في الاماكن (المتضررة والتي طالتها يد الغدر بصحبة الزميل (رئيس المهندسين) في المجمع ، وكانت هذه الجولة فرصة لزميلنا المصور (محمود علي حسن) لالتقاط اكبر عدد ممكن من الصور لعلها تظهر في معرض خاص ، كان الحديث مع العاملين هناك متشعبا ، وانتقل الى عدة محطات استهدفها الاعداء اكثر من مرة وخاصة محطة (سنجار) والتي تقع على قمة جبل ، وذلك لحرمان اهالي الموصل من كل الخدمات بعد ان حرموا من الماء والكهرباء ، والتجول في الازقة والشوارع ، والاطمئنان في بيوتهم .

واعتقد ان الصورة التي التقطها زميلنا (محمود) لبرج المجمع التلفزيوني وهو مغطى بالثلوج خير دليل على شراسة الضربة الجوية ، وهي لاتحتاج الى اي تعليق .

اهداف في محافظة الانبار :

ننتقل بكم الى محافظة اخرى وهي محافظة الانبار واليكم الاهداف التي يذكرها الملف ، والتي اصابها الاعداء بنيران حقدهم ووحشيتهم في ذلك اليوم .

الاهداف هي (محطة قطار مجمع كيلو ٨ ، مشروع اعالي الفرات للاتصالات وقد وجهت اليه ضربتان في هذا اليوم ، محطة رمادي غرب ، محطة كيلو ١٣٥ ، منجم حديد الحسينيات في الصحراء الغربية) .

استوقفنا من بين تلك الاهداف ، الهدف الرابع ، وهو (محطة كيلو ١٣٥) والتي لم نسمع بها من قبل ، اين تقع هذه المحطة ، توقعنا انها محطة من محطات الطريق ، وهذا اقرب التوقعات ، لكن تعالوا معنا لنرى مايقوله الاخوة المسؤولون في محطة الانبار عن هذه المحطة .

يقول السيد (محجم حمادي) مدير شعبة الاشارات والاتصالات (هو خط سكة حديد مستمر ، تعرض الى ضربة صاروخية مباشرة ، ادت الى تضرر (٢٠) عارضة كونكريتية وكذلك تضررت اربعة قضبان من السكة طول الواحد منها (١٨)م مع تهشيم السدة (الترابية) .

محطة قطار كيلو ٨ :

واخبرنا المهندس (صباح عبد الرزاق) مهندس القاطرات في محطة الرمادي :

تقع محطة (كيلو ٨) في حصيبة الغربية وتبعد عن مركز قضاء القائم (٣٠) كيلو مترا : قصفت هذه المحطة ليلا ، وادى القصف الى تضرر (٨) قاطرات ، تبلغ كلفة الواحدة منها (٧٥٠) الف دينار وتضررت (٦) شاحنات حوضية .

* ويضيف : هذه المحطة هي بداية انطلاق القطارات ، فضلا عن انتظار قطارات اخرى ، وكان الهدف من ضرب هذه المحطة هو شل حركة نقل البضائع واضاف ان هذه الضربة احدثت اضرارا كبيرة في الابنية وخطوط السكة الحديدية فضلا عن الاضرار في المجمع السكني ومشروع الماء ، وكانت نسبة اضرار المحطة قد بلغت (٨٠) بالمئة ، وقد تعرضت الى اكثر من غارة ، واخر تلك الغارات حدثت قبل خمس دقائق من وقف اطلاق النار .

محطة قطار رمادي غرب :

بقي ان نذكر ان محطة قطار (رمادي ـ غرب) كانت هدفا لطائرات العدوان كلما مرت تلك الطائرات لتضرب اهدافا في محافظة الانبار سواء كانت تلك الاهداف جسورا ام طرقا او مؤسسات خدمية ، ولكم ان تتصوروا كيف تكون الصورة □

الاعداء دمروا معامل نسيج الحلة وقتلوا وجرحوا ١٧ مواطنا

■ بابل/سمير عبد مهدي

عندما بدا العدوان الغادر على العراق وانذرت الطائرات المعادية الاف الاطنان من قنابلها وصواريخها على مدننا الحبيبة لم تسلم المنشآت المدنية شأنها شأن المدارس والمعاهد والدور السكنية والمناطق الاهلة بالمدنيين من هذا العدوان .

فقد تعرضت معامل المنشأة العامة للصناعات الحريرية في الحلة الى عدوان لئيم ادى الى استشهاد اثنتين من العاملات ، واصابة (١٥) منتسبا بجروح ، كما تسببت صواريخ العدوان الامريكي الاطلسي الصهيوني في حدوث اضرار جسيمة وغير قليلة في الاقسام الانتاجية في المنشأة واتلاف السقوف الخرسانية لقسم الغزل وحدوث اضرار اخرى في المكائن والمعدات واحتراق قسم من المواد الاولية والتشغيلية هذا ما حدثنا به السيد (احمد شهاب العبيدي) مدير التخطيط في المنشأة واضاف قائلا :

في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم (١٩٩١/١/٢٢) وبينما كان جميع المنتسبين في مواقعهم سمعنا صوت انفجار قوي تناثرت اثره جدران واعمدة وسقوف قسم الغزل وتحطم زجاج بقية الاقسام . وبعد لحظات قليلة حدث انفجار ثان في قاعة ضاغطات الهواء في قسم الغزل تسبب بتحطم بناية القاعة ومحتوياتها من مكائن ومعدات ، وتناثرت اجزاؤها الى مسافات بعيدة فاصابت عددا من العاملين بجروح . ولم يكتف الحاقدون بذلك بل عادت طائراتهم بعد دقائق والقت بصاروخ اخر استهدفت به هذه المرة سقيفة العمل الاجنبي مما تسبب بتحطيم البناية واحداث اضرار كبيرة في معمل القديفة المجاور للبناية .

شهداء وجرحى

واضاف وبعد حدوث هذه الانفجارات الثلاثة القاسية في هذا المنشأ المدني هرعت فرق الدفاع المدني لإسعاف المصابين الذين تجاوز عددهم (١٥) مصابا احدهم بترت ساقه اثناء مرور سيارته قرب مكان الانفجار ، وتم اطفاء الحرائق التي التهمت جميع محتويات القاعات والاقسام : واثناء ازالة الانقاض تم انتشال اثنتين من العاملات انهارت عليهما جدران احدى البنايات ، فضلا عن حالات الهلع والخوف التي اصابت العاملات في المصنع .

وكشف السيد احمد العبيدي عن حالات اخرى حيث قال انه ونتيجة هذا العدوان الظالم على منشآتنا فقد اصيبت البيوت القريبة من المنشأة بالدمار مما ادى الى جرح اعداد كبيرة من النساء والاطفال والشباب فضلا عن تحطم زجاج النوافذ وتشقق جدران المساكن والاثاث .

ثم ينتقل الحديث الى السيد عماد حداوي عبود/كاتب في قسم الغزل فيقول اثناء تواجدنا في القسم فوجئنا بسقوط قذائف قريبة على بعد (١٠٠) متر منا فسارعنا بالدخول في الخنادق الشقية لغرض الاحتماء من شر الانفجارات وبعد انتهاء الغارات المعادية اسرعنا الى مكان الضربات واثناء ازالتنا للانقاض عثرنا على الشهيدتين (كريمة عبد ظاهر ورابعة كاظم) العاملتين في قسم الغزل ، وقد المني كثيرا هذا المنظر فقد مزقت الصواريخ جسديهما الى اجزاء وسالت دماؤهما لتروي بهما ارض المصنع . فيالعار الجبناء من اعمال يندى لها جبين البشرية .

واكد كل من (حسين عزيز عباس وطاهر كميد وهادي عبد جاسم وعواطف حمدي) الذين اصيبوا بجروح نتيجة لهذا الاعتداء الظالم ، ان العدوان الثلاثيني لم ولن يثني عزيمتنا في العمل وزيادة الانتاج وكلنا فداء للقائد الحبيب صدام حسين والوطن الغالي .

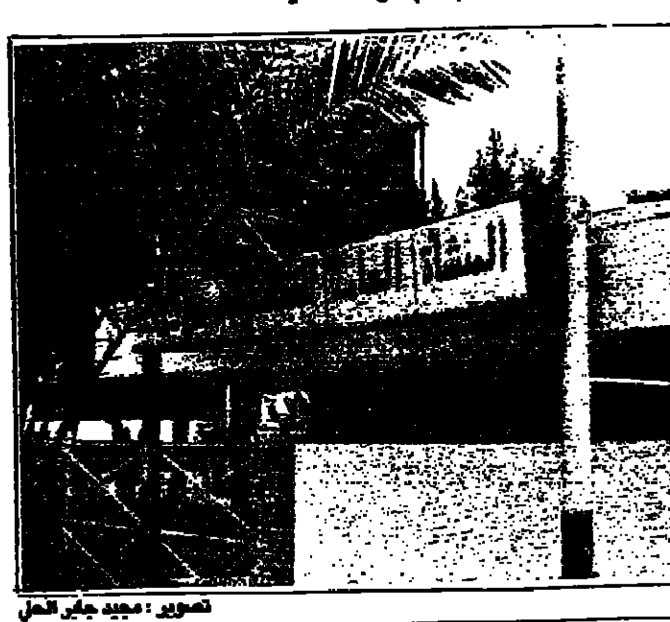
■ وبدات عجلة الانتاج تدور ■

وبعد كل الذي حدث هل حقق الاعداء ماكانوا يريدونه . كلا والف كلا فقد شمر العراقيون الاباة عن سواعدهم وبدأوا باعمار ماخربه الاشرار لتعود عجلة الانتاج تدور من جديد لتقديم الاقمشة والالبسة للمواطنين .

وعن حملة الاعمار تحدث السيد (حسن عزيز محمد) مدير عام المنشأة قائلا :

لقد باشرت المنشأة ومنذ وقت مبكر بازالة اثار العدوان والبدء باعمار الاقسام المتضررة ، ومنها معمل النسيج الناعم في الحلة ، ومعمل القديفة والجاكارد ، وقمنا باجراء عمليات الصيانة الكاملة على المعدات المتوقفة عن العمل ، حيث تم اصلاح كافة التأسيسات الكهربائية وشبكة المياه والاطفاء ، وازالة الانقاض من الاقسام الانتاجية وتصليح المكائن والمعدات المتضررة ، وقد نجحت الملاكات الهندسية والفنية في ايجاد بدائل محلية وتصنيع قسم من الادوات الاحتياطية في الورش والمعامل التابعة للمنشأة ، وتمت اعادة العمل والتشغيل التدريجي للمصانع وحسب الاولويات ، حيث تم تشغيل معمل حرير السدة لانتاج المواد الكيمياوية الضرورية لتعقيم المياه والمواد المساعدة الاخرى لتشغيل معامل المواد الغذائية في العراق ، اضافة الى تشغيل معمل الاكياس البلاستيكية في تكريت والخاص بانتاج الاكياس المستخدمة لتعبئة الطحين والرز . والعمل مستمر لتشغيل معمل القديفة والجاكارد وبصورة تدريجية ومن المؤمل ان يكتمل تشغيل هذا المعمل قريبا .

وهكذا فارادة العراقيين لا تقهر ، وسواعد الخيرين ستلوي الصعاب لتقدم انتاجا مضافا لكسر طوق الحصار المفروض على عراقنا المنتصر □



تصوير : مجيد جابر الحل

Sunday. Jan. January 23, 1992

بعض معطيات أم المعارك الفكرية

■ د . عامر حسن فياض

تزاحمت في ملحمة ام المعارك مجموعة معطيات فكرية تقف في مقدمتها فكرة الجهاد بوصفها معطى نهضويا . فالامم في زمن التحديات تستحضر رموزها المقدسة كالاقوال والافعال والمعطى الجهادي يمثل قولا وفعلا مستمدا من تاريخ الامة وتراثها العربي الاسلامي .

ومن الجدير بالالتفات ان فكرة المساواة في ابعادها الوطنية والانسانية تشكل معطية اخرى . فعلى الصعيد الوطني تمثلت هذه الفكرة في التاكيد على الاشتراكية والنهج الاشتراكي وعلى ضرورة استمرارها دربا مهما من دروب النضال .

اما على الصعيد العربي فان فكرة المساواة التي اكدتها ملحمة ام المعارك تتجسد في ضرورة اعمام خيرات العرب على جميع العرب وردم الهوة بين اغنياء وفقراء العرب وهذا ما اشار اليه السيد الرئيس القائد صدام حسين في رسالته الى الرئيس المصري حسني مبارك في ايلول ١٩٩٠ .

اما على الصعيد الانساني فان فكرة المساواة تجسدت في مبادرة العراق لتقديم نفوطه الى بلدان العالم الثالث بدون مقابل لمواجهة الربح الحرام الذي تكسبه الاحتكارات على حساب شعوب بلدان العالم الثالث .

وهنا لابد من الاشارة الى ان ملحمة ام المعارك اكدت مجددا على ضرورة توسيع ميادين العمل الديمقراطي على صعيد التعددية الحزبية ومجالس الشعب وفق صيغة ديمقراطية الكثرة لا القلة كما اشار اليه البيان السياسي للمؤتمر الجهاد والبناء في اكثر من موقع اضافة الى صدور قانون الاحزاب السياسية في زمن الجهاد والبناء .

وهذا غيض من فيض المعطيات الكثيرة لام المعارك على صعيد المبادىء والافكار .

□ استاذ جامعي



ذكريات عن الايام الاولى لبدء « أم المعارك »

كيف يمكن ان نوفر المساحة التي تسمع للكتابة عن ايام هي في كل تفصيلاتها ، ثوانيها ، دقائقها ، ساعاتها تمثل السفر الاعظم للمجد والكبرياء والتحدي العراقي ...

فالاثنان والاربعون يوما التي استغرقها العدوان المسلح الجبان هي مدة غير اعتيادية من الزمان ... فقد ضمت تلك الايام اروع قصص البطولة والشجاعة والصبر لشعب صغير في حجمه كبير جدا في ارادته وتصميمه وهو يرد الة الحرب الاكثر دموية وقتلا وتدميرا لاكبر دولة في العالم يالف معها اكثر من ثلاثين دولة بكل جيوشها وسلاحها وحقدها وكرهها لوطن واهل الحضارة والتاريخ المشرق ... وسجلت كذلك قصصا مروعة عن جرائم ومظالم جيوش امريكا وحلفائها يندى لها جبين الانسانية على مر الزمن .

زملائي الاعزاء :

هذه قصص حقيقية عن ذكريات الايام الصعبة الايام المتالقة بصبر وثبات وشجاعة هذا الشعب البطل الذي كان وما زال يواصل عملية التحدي بنفس صابرة قوية مؤمنة . وهو يعلم تماما انه يصارع اعتى قوة على وجه الارض ..

فقد كان شعبنا بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله يدير حقا معركة فريدة من نوعها ، ويمارس اكبر عملية تحد عرفها تاريخ الشعوب المناضلة من اجل الحفاظ على كرامته وسيادته وحقه في الحياة الحرة الكريمة . ومن هنا نال اعجاب واحترام الشعوب لانه بطل ام المعارك ، المعركة التي ستتذكرها الاجيال وتستلهم منها الدروس والعبر .

■ مكابرة

في ليلة ١٦/١٧ ، كانون الثاني من العام الماضي ، كنا قد اوينا الى الفراش متاخرين .. الساعة كانت قد تجاوزت الثانية وكنت بين الغفوة والاستسلام للنوم ، اذ تناهى الى سمعي صوت طلقات للرصاص .. انتبهت . تيقنت ان الاصوات التي اسمعها ليست اصوات الرصاص العادي التي اسمعها احيانا في منطقتنا الواقعة على اطراف بغداد الغربية ، بل انها اصوات القذائف .. نظرت الى النافذة .. رايت السماء تشتعل بكتل وكرات نارية .. فعلمت ان المجرمين الامريكان وحلفاءهم الاشرار قد نفذوا عدوانهم الغادر ، وانها المواجهة مع قوى الظلام التي تحدث عنها السيد الرئيس القائد صدام حسين حينما تشرفنا بلقائه قبل ثلاثة او اربعة ايام ..

بدا اولادي يستيقظون . وبعد ان سمعوا وشاهدوا شيئا من العزف الدموي النشاز لالة العدوان والرد العنيف لمقاومتنا البطلة . انسحبوا ليعودوا الى النوم . مطمئنين الى ان هناك رجالا شجعانا يحمون ارضنا وسماءنا ويردون المجرمين على اعقابهم .

لكن الصغيرة مجنون البالغة من العمر تسع سنوات هي التي بقيت ، وقد اشعلت شمعة ، وهي متعلقة بي وكانت تجري ورائي اينما اذهب داخل غرف الدار وتشدني اليها وهي صامتة .. كانت تريد ان تفصح عما تعاني من رعب وخوف من هذا المجهول المدمر الذي داهم ليل بغداد الجميل .. جلست امام احدى نوافذ الدار لارى اماكن القصف والنيران .. التصقت بي . وعلى ضوء شمعتها كنت ارى صدرها ينتفض ، وان وجهها قد تحول الى ما يشبه ورقة ذابلة كانت تريد ان تفصح عما يعتلج في داخلها من خوف . ولكنها كانت تكابر .. اخيرا وبعد ان امعنت كثيرا في كتل النار ... حدقت في وجهي ، وقالت بنبرة طفولية ، ولكنها ارادتها ان تكون واضحة . قالت : يا ابي انا خائفة . وكانها كانت تتحاشى ان ارى وجهها بعدما قالته ادخلت راسها تحت ابطي . تخيلت انها تبحث عن منفذ لتدخل صدري .. امام مكابرة الدمع في عيني ..

كنت احس ان قلبي يتوجع وينزف دما لها .

استهدف المعتدون مصادر الطاقة ، ضمن ما استهدفوه في ايام المواجهة ، فانقطع الماء والكهرباء عن مدينة بغداد . فقد كنت يوميا اصادف في طريق ذهابي الى مقر عملي في جريدة العراق .. المئات من ابناء منطقة الاعظمية ، ومواطنين اخرين من مناطق بعيدة نسبيا كشارع غازي والشيخ عمر يدفعون عربات محملة بـ (الجليكانات) لغرض تعبئتها من ماء دجلة ..

كان هذا يحدث يوميا . وباستمرار على ضفة النهر في منطقة كورنيش الاعظمية .. وكنت ارى مواطنين اخرين منتشرين على الضفة يغسلون الملابس او اوعية الطعام ، والى جانب هذه الصور كنت ارى تحت الاشجار ثمة

■ عبد الوهاب الطالباني

عشاقا يطرزون للحياة شيئا من معنى استمرارها على الرغم من نيران ودخان القذائف .. وعلى الشارع العام كنت ارى جنودا مسرعين بسياراتهم الى حيث الواجب .. كانت هذه الصور بمجملها تشكل عندي كرنفالا ، ولكن بملامح ومعان تحكي اروع قصص الثبات والصمود لشعب صغير في حجمه وهو يصارع اكبر قوة على وجه الارض .. معاني التحدي لاشرس عدوان ، والاصرار على استمرار طقوس الحياة والتعلق بها حد العشق .. وحد التضحية من اجلها وعلى الرغم من تكنولوجيا القتل الامريكية وطائرات الشبح ..

عبد الوهاب الطالباني

كانت ضفة دجلة الخالد لوحة رائعة تجمع داخل اطارها نبض شعب مقاتل ، شجاع ، نبيل ، صابر ، مكافح .. لايمكن لاي فنان مهما اوتي من موهبة وسحر الابداع ان يلم جواهرها ..

■ مقاسات انسانية

كنت قلقا على اهلي الذين يسكنون اربيل . بعد اشتداد القصف المعادي لمدن العراق . فقررت ان اسافر هناك لاطمئن على اوضاعهم . وصلت اربيل عصرا . وامام المقر القديم لاتحاد الادباء التقيت بالزميل شيرزاد عبد الرحمن .. صعد معي في السيارة . توجهنا عن طريق الشارع الستيني الى بيت اهلي ..

لم نكد نصل الى تقاطع السايلو حتى سمعنا دويا هائلا هز المنطقة كلها . التفتنا رايت دخانا اسود وقد تصاعد في السماء ، وحجب ثلوج جبل برمام عن النظر .. عدنا الى مركز المدينة . لنرى ان القصف المعادي قد استهدف بيوتا للمدنيين قرب المكان نفسه الذي التقيت فيه بزميلي شيرزاد ، وقد اصاب القصف بيوتا اخرى بالاضرار مع تهديم جزئي للمركز الصحي المقابل لمقر اتحاد الادباء القديم .. اما حصيلة القتل فلم تكن قليلة .

الطائرات الامريكية ضربت اهدافا ستراتيجية حسب مقاساتهم الانسانية جدا . قتلوا بشرا عزلا . وهدموا مساكن للمواطنين ومركزا صحيا ..

■ النار الازلية

في ايام الصيف كنا اهل الاحياء الشرقية لمدينة كركوك ـ مع مغيب الشمس نصعد على سطوح منازلنا للسمر ومن ثم النوم ، دون ان نشعل المصابيح لان الاضواء المنبعثة من نيران ابار النفط القريبة من مساكننا كانت تنير تلك الارجاء كلها . وتحيلها الى نهار وضاء .

كانت مدينتي لا تعرف ظلام الليالي ، بل كانت تغرق مع الغروب في انوار ملتهبة . كانت تعيش اصائل ابدية .

وفي الليل . عندما نتجه الى مدينتي ، ترى من مسافات بعيدة افقا بلون وان الاصيل ، فالمنطقة التي تقع فيها المدينة تبدو كجزيرة ضوء . والنور صديق قديم لمدينتي ومنذ الاف غير معروفة من السنين .. ان عمر الضوء في مدينتي هو عمر نيران بابا كركر التي ظلت مشتعلة طيلة عمر الزمان .

بعد بدء العدوان الامريكي الغاشم على بلادنا بايام قليلة .. وحينما كنت في طريقي لزيارة بعض الاقارب في المدينة ، وكنت مسرعا جدا . لكنني كنت اشعر ان المسافة بين بغداد وكركوك قد زادت كثيرا .. اذ لم تلح لي نيران ابار النفط على الرغم من احساسي بانني قريب من المدينة . وبين التحديق في ساعتي ومحاولة قياس الوقت والمسافة التي كنت قد استغرقتهما في السفر . حدث انفجار ودوي هائل . تصاعدت نيران في الافق القريب امامي .. لاشك انها كانت طائرات معتدية في احدى غاراتها المجرمة .. علمت انني على مشارف كركوك . وان نيران الابار النفطية التي كانت تضيء افق المدينة قد اخمدها القصف المعادي في الصباح الباكر ..

انتهت الغارة .. واصلت سيري . فاذا بمدينة الذهب الاسود غارقة في ظلام دامس .. انني كنت احس بنبضها القوي انها كانت تتنفس ..

وكانت شعلة بابا كركر ما زالت على احد منحدرات التلال النفطية تلتهب ..

كما هي حالها منذ الاف السنين .

■ جريمة العامرية

اشهد انني وزوجتي شهدنا بام اعيننا ارتكاب الطيران المعادي لابشع جرائم حربهم القذرة عندما قصف ملجأ العامرية .

فقد كنا عائدين الى بيتنا في منطقة الغزالية ليلا . وعلى الجسر الواقع على الشارع السريع المؤدي الى ابو غريب .. وعلى الطريق المؤدي الى حي الغزالية ، شهدنا التماعة ضوء احمر قوي مائل للصفرة . ودوي هائل ، اعقبه دوي هائل اخر . في الاتجاه الجنوبي .. وعند وصولنا البيت . اخبرنا جارنا الذي كان عائدا من منطقة العامرية ان المجرمين قد استهدفوا في قصفهم الملجا الواقع في تلك المنطقة .. وان مذبحة وقعت جراء الهجوم الجبان ..

قال : هناك المئات من الشهداء .. واكثريتهم اطفال ونساء ..

□ كاتب كردي

■ د . قصي الخياط

يحلو لي في هذه الايام ان استذكر المواقف المتميزة لملاكات دائرتنا خلال ايام ام المعارك الخالدة والوقفة المشهودة التي وقفتها دائرتنا منذ اول لحظة لبدء العدوان الغاشم في تقديم الخدمات الطبية للمواطنين . فبعد دقائق من بدء الهجوم الجوي على عاصمتنا الحبيبة بغداد وصلت الى مستشفى اليرموك حيث قمت ومن معي من الملاكات بوضع كافة فقرات خطة الطوارىء المعدة مسبقا موضع التنفيذ الفوري وقمت بتدقيق استعدادات الدائرة والمستشفى لاستقبال ضحايا القصف الجوي الوحشي والكثيف وفي تلك الاثناء كانت كوادرنا من اطباء اختصاصيين وكوادر تمريضية وفنية ومدنية تتوافد على المستشفى تاركين بيوتهم وعوائلهم ليلتحقوا بواجبهم مع فجر يوم ١٩٩١/١/١٧ ملبين نداء الوطن الغالي وما ان اصبح صباح ذلك اليوم حتى كانت دائرتنا ومستشفى اليرموك بالذات تشهد اروع مظهر من مظاهر الوطنية ونكران الذات فكان منتسبونا كخلية نحل يوزع افرادها الواجبات فيما بينهم ويتسابقون لتنفيذ اية مهمة يكلفون بها .

لقد عملت كوادرنا بصورة متواصلة منذ بدء العدوان وحتى نهاية اخر لحظة من صفحة الخيانة والغدر حيث كان معظم المنتسبين متواجدين ليلا ونهارا دونما كلل ولم ترهبهم غارات المعتدين فقد قام جراحونا باجراء اكبر العمليات الجراحية في اسوأ ظروف فنية من انقطاعات في التيار الكهربائي وشحة في الماء وترشيد في استهلاك المستلزمات الطبية وبالرغم من زخم العمل الكبير فقد كانت نسبة نجاح عملياتهم عالية جدا ومضاعفاتها قليلة اذا ما قورنت بالعمليات التي تجرى في الظروف الاعتيادية . واستمرت الصالات الاخرى بشعبها في استقبال المواطنين الاعتياديين والحالات الطارئة مقدمة لهم الخدمات الصحية المطلوبة على احسن وجه .

ففي قسم النسائية استمرت كوادرنا الطبية والتمريضية بالتواجد منذ اللحظات الاولى للمعركة وحتى نهايتها مواصلين العمل في استقبال حالات الولادة من كافة ارجاء محافظة بغداد خاصة بالايام الاولى للمعركة وكذلك الحالات النسائية الطارئة الاخرى . ولم يتوقف العمل في الوحدات المهمة للمستشفى مثل وحدة العناية القلبية المركزة ووحدة الكلية الصناعية ووحدة الخدج فبتدبير فني واداري محكم تمكنت هذه الوحدات من مواصلة عملها متحدية انقطاع القوة الكهربائية وشحة الماء معتمدين بذلك على حسن تنظيم عمل المولدات والاستغلال الامثل للخزين من الوقود والماء . ولم يكن موقف مستشفى صدام التعليمي المركزي للاطفال التابع لدائرتنا اقل او ادنى من موقف مستشفى اليرموك من حيث التواجد المبكر للكوادر والعمل المستمر والدؤوب فقد كان يمتص زخم الاطفال المرضى في الايام الاولى للمعركة حيث عمل اطباؤه وكوادره التمريضية بنكران ذات وشعور عال بالمسؤولية نفتخر به كمسؤولين عن الدائرة .

لقد كانت حقا اياما رائعة عندما نرى الكوادر تتسابق للعمل وتنفيذ الواجب والقصف الجوي مستمر واصوات الطائرات تملأ الاجواء والانفجارات قريبة من المستشفى والكوادر تعمل بصورة اعتيادية ومعنويات عالية يحدوهم حادي الاخلاص للوطن وحب العراق العظيم . لقد كانت ملحمة بكل معنى هذه الكلمة . ملحمة وطنية رائعة ستظل ذكراها خالدة في ذاكرتنا نفتخر بها ونعتز على مر السنين □

□ مدير مستشفى اليرموك

شهادة للتاريخ

المواطنون يتحدون العدوان

■ خضر الولي

في ليلة العدوان الامريكي الاطلسي الصهيوني على عراقنا الناهض .. كنت من المداومين في عملي بالجريدة .. كان يخالجني ـ كاي مواطن ـ احساس بان عدوانا اثما مبيتا تقوده امريكا بلد الحريات المزيفة سيقع على قطرنا الزاهر وخلال ساعات .. كل الدلائل تشير الى هذه النوايا الشريرة .. وما ان خلدت الى النوم بعد نهار عمل مضن وسهر مع المذياع الصغير لمتابعة اخر الاخبار .. حتى فزعنا على اصوات الانفجارات القوية التي سببتها القنابل والصواريخ التي القت بها طائرات دول العدوان بكثافة على المراكز الحضارية في قطرنا الحبيب .. كان ذلك في الساعة ٢/٣٠ من ليلة ١٦ ـ ١٧ كانون الثاني ١٩٩١ ... لا اريد الدخول في تفاصيل العدوان ونتائجه الخائبة التي جناها الاعداء الجبناء من عدوانهم الظالم هذا ... فقد تحدث الكثيرون عنه من خلال وسائل الاعلام المكتوبة والمسموعة والمرئية في كل مكان .. ولكن الذي لفت نظري وشدني باعتزاز وانا اعايش الحالة باحساسي ودمي هو قوة معنوية الانسان العراقي العالية جدا وبطولته الخارقة وحماسته العظيمة في الدفاع عن ارضه الطاهرة ..

ارض الاجداد والتاريخ والرسالات السماوية .. وتحديه لقوى البغي .. وجدت الاطفال الصغار الذين غرست فيهم الثورة المباركة (حب الوطن من الايمان) كانوا في المقدمة ... ففي احيائنا .. ومناطق شعبية اخرى .. وجدت الناس من كبار السن والنساء والاطفال والمعوقين يتحدون طائرات العدو المحلقة فوق رؤوسهم والتي جاءت لتدميرنا .. هؤلاء الناس تركوا منازلهم وخرجوا الى الشوارع والساحات والحدائق والمساجد والجسور دون مبالاة متخذين من هذه الاماكن المكشوفة مناطق تجمعات يقولون للعالم ، لا ، لن نخاف اساطيل وطائرات امريكا وبريطانيا وفرنسا وحلفائها .. لقد افترش المواطنون الارض في الاماكن العامة وحولوها الى مطاعم ومحلات لبيع الخضر والفواكه ومستلزمات العائلة .. وبالرغم من شدة البرد وانقطاع التيار الكهربائي فقد وجدت الكثير منهم يقيمون سهراتهم على ضوء الشموع دون خوف او تردد .. وهم يجعلون من اجسامهم جسورا ودروعا قوية لحماية هذا الوطن الغالي .. يشاركون اشقاءهم في جبهات القتال حيث يرعاهم الله ويمدهم بروح من النصر والايمان .



تشاء الصدف ان التقي رجلا مسنا شاركنا احدى امسي هذا التحدي ليحدثني بعفويته ، يا ولدي .. ان العراقيين الذين وقفوا بصدورهم وهم يحملون الفالة والمكوار في ثورتي العشرين ومايس للدفاع عن الوطن .. انهم .. هم الذين سيهزمون قوى الشر ويدحرون العدوان ويخرجون في الاخير مرفوعي الراس .. نعم انتصرنا بالصبر والايمان والاتكال على الله .

نعم .. وبعد شهر ونصف من ايام العدوان الصهيونية خرج شعب العراق الابي .. مرفوع الراس .. عالي الهامة .. لقد انتصرت ارادة الـ (١٨) مليونا من جمع المؤمنين على الملايين المجيشة من عصابات الغدر والكفر والحقد والجريمة على العراق العربي وقيادته العظيمة .. وكم من فئة قليلة غلبت فئة كبيرة .

سيظل التاريخ يلاحق دعاة الديمقراطية وحقوق الانسان في الغرب والبغض من حملة الهوية العربية من المرتزقة والعملاء الخائبين ... ويبقى العراقيون فخر العرب وعزهم ... وهم يسجلون الصفحات المشرقة من تاريخ امتنا العربية المجيدة .

لقد اعطت ، ام المعارك ، الدرس للعالم كله من ان شعب العراق يظل حاملا لواء العز والكرامة حاملا المجد .. ولن تستطيع اي قوة في العالم مهما كان حجمها كبيرا وقويا ان تنال منه قيد شعرة وانه باق يتحدى كل معتد اثيم .. يحمل رسالة الحق والمحبة للانسانية جمعاء .

□ كاتب وصحفي



شهادة

■ امير الحلو

عندما بدا العدوان العسكري بالقصف الجوي والصاروخي ليلة ١٩٩١/١/١٧/١٦ كانت جريدة (القادسية) قد دخلت مرحلة الطبع ولم يكن قد صدر اي بيان رسمي بعد . لذلك فقد تم طبع الجريدة وسط اجواء القذائف المنهمرة على جميع المواقع الهامة المحيطة بمبنى الجريدة . اذ من المعروف ان الجريدة تقع في منطقة لم تسلم البنايات والدور الواقعة فيها من التدمير الشامل . وكانت ساحة المعركة الجوية بكل اصواتها تدور فوق رؤوسنا مباشرة . وفي اليوم التالي والايام اللاحقة استمر قصف المنطقة بكل قسوة . ولم يكن امامنا اي خيار سوى البقاء في مواقعنا بسبب وجود المطبعة الخاصة بالجريدة في نفس المنطقة .

كانت مشكلتنا الحقيقية هي في انقطاع الكهرباء وعندما استخدمنا المولدة الخاصة بالطبعة برزت امامنا عقبتان الاولى هي النقص الشديد في الوقود الخاص بالمولدة والاخرى في المعلومات التي وصلتنا بامكان رصد الطائرات المعادية لحركة المولدة في منطقة فارغة تماما ولا توجد اية حركة فيها سوى في بناية المطبعة . لذلك كانت الشموع هي وسيلتنا الوحيدة في الانارة خلال تحرير المواد وتصحيحها وتنفيذها . وكذلك كانت الراديوات التي تعمل بالبطاريات (وهي شحيحة ايضا) وكذلك المسجلات هي اسلوبنا الوحيد في الحصول على الاخبار الخارجية عبر الاذاعات وذلك بسبب انقطاع الاستلام من الوكالات الخارجية الذي يتم عبر (التيكرات) التي تعمل بالكهرباء . وكنا (نناور) في تشغيل المولدة مع الغارات الجوية المعادية . فعندما تبدا الغارة نقوم باطفاء المولدة (وذلك بسبب ضياع جميع المواد المطبوعة في البيسك) . ثم نقوم بتشغيلها بعد انتهاء الغارة . وبما ان الغارات المعادية كانت متواصلة فقد كان العمل شاقا جدا . ولكن الهدف النهائي وهو خروج الجريدة صباحا كان يدفعنا الى تكثيف الجهد وسط الظلام الدامس والقصف المتواصل لتجاوز كل الصعوبات والمخاطر .

لقد كانت (خصوصية) العمل في جريدة القادسية خلال العدوان العسكري تتمثل في ان مبنى الجريدة ومطبعتها مرشحان للقصف الجوي او الصاروخي في اية لحظة بسبب ظروف المنطقة وطبيعتها . لذلك فان العاملين في الجريدة كانوا يتوقعون الشهادة ويعملون في ظل هذه القناعة التي لا يوجد ما ينفيها . ولكني وللتاريخ اقول انني لم الاحظ اي تخوف او حذر من اي من العاملين في الجريدة او المطبعة . بل على العكس فقد كنت احذر بعض العاملين من ترك الانارة مضاءة او من الحركة الجماعية المستمرة لانني وجدتهم لا يبالون بالاحتياطات المطلوبة .

لقد كان للنقص الشديد في وقود السيارات اثره في العمل لذلك قام الكثير من العاملين بقطع المسافات البعيدة جدا مشيا على الاقدام حتى في الساعات المتاخرة من الليل وسط الظلام والغارات الجوية . كذلك فان اكثر السيارات قد توقفت عن العمل مما اضطرنا بعض الاحيان الى ارسال شاحنة كبيرة (سكانيا) للحصول على خبر من وكالة الانباء العراقية لتوقف السيارات التي تعمل بالبانزين . كما واجهنا صعوبة توزيع الجريدة بالسيارات وخصوصا الى جبهات القتال حتى ان احدى سيارات توزيع الصحف قد دمرت بالقصف الجوي واستشهد احد ضباطنا برتبة نقيب نتيجة ذلك .

ومن المواقف التي لا انساها اننا واثناء القصف الجوي الشديد كنا مساء في احد غرف المطبعة العليا . وكنت واقفا بالقرب من النافذة والتحدث مع بعض الزملاء المحررين وسط الظلام واذا بانفجار شديد جدا يهز المبنى كله ولم اشعر الا والزميل صباح اللامي يدفعني من قرب النافذة بشدة . وقد علمنا ان صاروخين قد سقطا على دار سكنية لاتبعد سوى امتار قليلة منا ولا ندري الى الان ما هو المقصود من قصف دار سكنية وهل كان ذلك بالخطا ام لا ؟

ان الشيء الذي نفخر به في كل الصحف العراقية اننا ورغم كل الظروف الصعبة التي واجهناها وعشناها لم ننقطع يوما عن اصدار جميع الصحف . وان مقراتنا كانت مواقع قتالية حقيقية .

□ مدير دائرة الاعلام
ونائب رئيس تحرير جريدة القادسية سابقا

شهادة من ام المعارك

أيام ساخنة

■ د . حارث عبود

كفاح الاذاعيين ايام القصف الهمجي واشتداد صفحة الغدر والخيانة في ام المعارك كان كفاحا من نوع خاص . فصوت الاذاعة كان خيط الحياة الذي يربط بين العاملين فيها وجميع العراقيين . كان صوت الاذاعة ..

واستمرار البث فيها واحدا من ابرز رموز التحدي للعدوان .. وراية لم يكن لها الا ان تظل مرفوعة .. كلما صوب الغزاة نحوها صواريخ حقدهم في هذا الموقع تكفل رجال اخرون في موقع اخر ليواصلوا المهمة وفق خطة منسقة

اتسمت بالجراة والمطاولة والمناورة المستمرة باستخدام محطات اذاعية بديلة عديدة . فكل شيء .. كل الاحتمالات المتوقعة ... كالنقص في الغذاء ، العمل الشاق المتواصل ليل نهار لايام واسابيع متصلة . التنقل من موقع لموقع تحت وابل القصف المعادي وفي ظروف النقص في البنزين .. كل شيء .. كان يهون امام هدف ان يبقى صوت الاذاعة مجلجلا . وكم كانت قلق العاملين في الاذاعة ومهندسي المحطات تلك الدقائق التي تفصل بين توقف البث في احد المواقع البديلة بانتظار ان يتسلم موقع اخر راية ذلك الصوت الابي . لتشتعل اكف العاملين في الموقع الجديد . وفي المواقع الاخرى بالتصفيق .. وحناجرهم بالهتاف والفرح الغامر .

هكذا كان العاملون في الاذاعة ايام ام المعارك بصفحاتها المسلحة . اما على الجانب الاخر فان المعتدين كانوا قد وضعوا تدمير المحطات الاذاعية ضمن اولويات اهدافهم التدميرية . وكان بوش يكرر في خطبه واحاديثه ولقاءاته الصحفية التهديد بضربها .

وهكذا بدات مقاومة العاملين في الاذاعة على اشدها منذ الساعة الاولى للعدوان حين تعرض اول موقع بديل الى اضرار كبيرة في الساعة ٣٫٣٠ من فجر السابع عشر من كانون الثاني في عام ١٩٩١ فتوقف عن العمل . وقبل ذلك بنصف ساعة انقطع اتصالنا بالمركز ثم انقطع التيار الكهربائي . ثم دوى انفجار هز المكان وصم الاذان ..

حريق ودخان وغازات سامة وبرد شديد وانقاض وانين جريحين من حراس المنشاة الشجعان ... تلك كانت مفردات تلك الليلة الثقيلة التي قضيناها باطفاء الحريق . ومعالجة الجريحين وفتح الطريق لمغادرة المبنى .

بعد ساعات وعلى ضوء مصباح يدوي تعرفنا على الاستاذ نوري الموسومي الذي كان يبحث بين الانقاض عن مكان تواجدنا .. كنا قد انتهينا توا من اطفاء الحريق وانتقلنا الى احدى سيارات العاملين للاستماع الى الاذاعة وقت افتتاح البث الصباحي والاطمئنان الى ان هذا الصوت الاثير لم يزل يملأ الاسماع .

انتقلنا الى موقع بديل اخر لنعيد تشكيل فريق العمل .. هذا الموقع كان وسط مزارع ظلت تستقبل فلاحيها كل صباح رغم ان سماءها كانت قبة من النار تشتعل على مدار ساعات النهار والليل بفعل كثافة القصف الوحشي لتلك المنطقة . وكما كان فلاحو تلك المنطقة كان فريق العمل الجديد .. عمل منتظم متواصل ، وتوزيع للمهام يتداخل




د حارث عبود

ويتغير بحسب الظروف التي باتت متغيرات عملنا فيها تحسب بالساعات والدقائق . لذلك كانت المناورة السريعة والتفكير بالبدائل الفورية هاجس الجميع .. المناورة بالامكانات الفنية ، والاشرطة الاذاعية المتوفرة . المناورة بتوزيع العاملين وتوزيع المهام . المناورة حتى بالمواد الغذائية التي شحت لايام طويلة . وبالبنزين كذلك .

كان يومنا مثقلا لايعرف الهدوء .. كنا نعد البرامج وننظم منهاج البث ونحرر الاخبار ونبني مواضع بديلة اكثر امنا للاجهزة والعاملين . ونعد الطعام ونلعب النرد ونستذكر الاهل والصغار والوطن . هكذا كان يومنا . بل هكذا كانت الايام في المواقع الاخرى البديلة .. حتى اذا حل الظلام تناوبنا على حمل السلاح للمساهمة في حراسة الموقع حتى الصباح .

اما القصف .. هذا الزائر البغيض فقد تحول الى زاد يومي .. جزء من ذاكرة الحياة اليومية نفتقده اذا غاب عنا ساعات . وبات دوي الانفجارات حولنا يقاسمنا طعامنا وجلسات سمرنا .. وساعات نومنا القلقة .

ولاننا كنا جزءا من شبكة من المحطات الاذاعية البديلة فقد كان علينا كفريق عمل ان نتابع متغيرات العمل ساعة بساعة . وان نختزل الكثير من المسافات بيننا . وكانت لقاءاتنا متكررة بالاستاذ لطيف نصيف جاسم والاستاذ سامي مهدي لبحث مايستجد من متغيرات في مواقع العمل وتلقي التعليمات وتنفيذها بسرعة ودقة .

ورغم اشتداد القصف في احيان كثيرة .. فقد كان الاصرار على تنفيذ المهام الموكلة منهجا يحكم سلوك الجميع . وقد حصل لمرات متتالية ان يكون احدنا داخل ستديو البث ومعه مراقب الصوت ومحرر الاخبار لتهيئة الاخبار وقراءتها تحت قصف جوي عنيف . وحدث ان اهتز الاستديو عدة مرات وظهرت فرقعة زجاجة واصوات الطائرات القريبة مع صوت المذيع . لكن ايا من العاملين لم يترك موقعه . بل لم تسجل حالة تردد واحدة طيلة تلك الاسابيع التي امتدت حتى منتصف اذار . فقد كان هم الجميع ان يبقى صوت الاذاعة كما كان دائما يطمئن الافئدة المؤمنة بان عراقنا لم يزل بخير وانه لم يزل قويا .. اقوى من ان يسكته المعتدون .

تلك بعض من صور الكفاح في تلك الايام الجليلة .. ايام ام المعارك .. ايام لم تزل لحظاتها ساخنة في الذاكرة . وهي ليست غير جزء من صورة اكبر لكفاح مشرف خاضه العاملون في الاذاعة العراقية في كل مواقع عملهم دفاعا عن وطنهم وشعبهم وكرامتهم □

□ مدير الاذاعة بغداد سابقا ـ استاذ

المبدعون العراقيون يتوهجون في جدارية ام المعارك

ترى كيف يمكن للمرسم العفوي ان يكون ؟

وماهي عدة الفنان التي يستعين بها لحظة يرسم وجعه والتصاقه بالارض والوطن في تحد كبير ؟

اسئلة كثيرة يمكن أن تثار في موضوع اللوحة الفنية المشتركة التي قدمها الفنانون ليلة مرور الذكرى الاولى لام المعارك . كما يمكن لهذه الاسئلة ان تثير حالات كثيرة في الابداع وموقف الفن ودور الفنان .

تبدا الحكاية بان جمعية الفنانين التشكيليين دعت الفنانين العراقيين للمشاركة في احتفالية خاصة . لرسم افكارهم ومشاهداتهم في الليلة التي بدا فيها العدوان الامريكي الغاشم على وطننا الجميل الآمن . غربان سوداء غطت سماء بغداد وبالتاكيد كان الفنان يشتعل غيظا ويتدفق حماسة لفعل اي شيء . فهل يخطر في باله آنذاك ان يمسك الريشة والالوان ويبدا مشروعا فنيا . بالتاكيد لا ولكنه ينفعل ويمسك بتصورات وخيالات يختزنها في الذاكرة . وفي احتفالية الجمعية وفي الذكرى الاولى لام المعارك يتحقق له ان يرسم . وفي الفاصل الزمني الممتد بين الليلتين رسم الكثير ايضا . لكن وقع الليلة ذاتها له معنى آخر .

يقول الدكتور « صبيح كلش » : حضر سبعون فنانا وبداوا مشروعا مشتركا (رسم جدارية كبيرة) وكانت تظاهرة رائعة جمعت الفنانين انفسهم وخيالاتهم ورؤاهم وذكرياتهم . ورسموا مافي الذاكرة بطواعية وحرية ، وكانت النتيجة عملا متقنا رائعا يختلف عن كل الاعمال الفنية الاخرى .

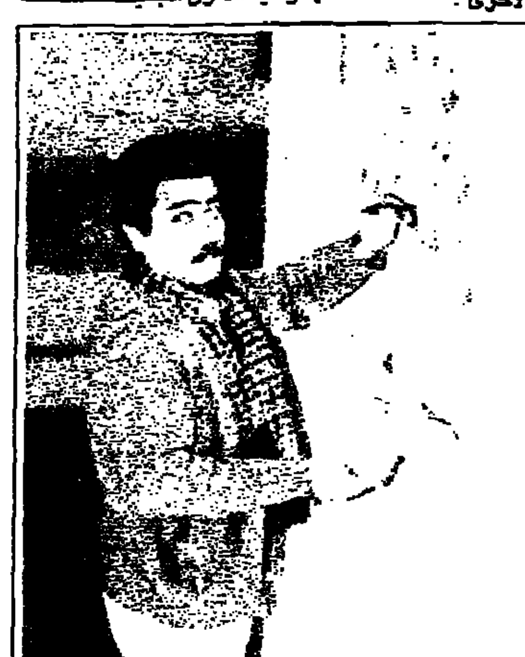
يقول الفنان « مخلد المختار » من وجهة نظري إن الاعمال التي رسمت في الجمعية في الذكرى الاولى لام المعارك لاتختلف عن صرخة « الجورنيكا » لبيكاسو . وقد احسست بان هناك تفاعلا حقيقيا وغير تقليدي بين الفنانين وبالاخص الشباب منهم من خريجي معهد وكلية الفنون الجميلة

ثم يضيف الدكتور صبيح : إنني اعتبر اللوحة رسالة موجهة الى الانسانية ففيها وجهة النظر والمتابعة والخطاب السياسي والاجتماعي الذي نوجهه إلى البشرية جمعاء كي يعرفوا حقيقة ماجرى ويجري من قبل امريكا وحلفائها ضد شعب العراق ومنجزاته الحضارية وبنائه العمراني . كما انها شهادة على تفاعل الفنان العراقي مع الاحداث والمعركة على وجه الخصوص .

هذا بعض ماقيل من وجهات النظر في موضوع حيوي يمكن للناس ان يطلعوا عليه في مبنى جمعية الفنانين التشكيليين ليتحسسوا عن قرب افكار الفنانين ورؤاهم ومواقفهم الفكرية والابداعية في موضوع يمس كل الناس . فالعدوان الامريكي الذي استهدف وطننا وارضنا كان يريد تدمير كل شيء وتعطيل عجلة الحياة في بلاد الرافدين موطن الحضارات القديمة . لكننا كشعب عريق لم نتوقف عن الحياة وابتكار اساليب المواجهة والتحدي . بل تجاوزنا ذلك إلى اعمار كل مادمروا وبناء كل ماكنا نطمح في إعلاء بنيانه . وخابت امالهم في محاصرتنا في عيشنا وفكرنا ومنجزاتنا . خلقنا اساليب جديدة في العمل والبناء . وتواصلنا مع الفن والابداع . وقد كان لمشاركة الفنانين الاردنيين معنى عظيما .

■ وقد آثرنا نشر صور عديدة للمشروع الفني المنجز كي تتكامل الفكرة من خلال الفنانين الذين يقومون بالعمل واجزائه . فللصورة حديثها الذي تتفوق فيه على الكلمة في مواقف معينة احيانا□

■ خولة ابراهيم


صور للفنانين اثناء رسم جدارية مشتركة في جمعية الفنانين التشكيليين ليلة ١٦ - ١٧ / ١ في ذكرى ام المعارك

اضـــــاءة

على الرغم من الحشد الكبير للفنانين العراقيين الذين كرمتهم نقابة الفنانين في يوم الفن ومن الذين تميزوا في ام المعارك لكن اسماء كثيرة اختفت من قوائم «التكريم» من بينهم الفنان اسماعيل الفروجي الذي ساهم بشكل فعلي في ام المعارك حيث كان مقاتلا في احد قواطع العمليات وفقد ساقه بسبب القصف المعادي لطائرات العدوان .

ترى هل يجوز اغفال اسماء كهذه في قوائم النقابة□

مدارات

على غرار الملـــف

تعرض العراق في ام المعارك الى اعتى واشرس هجمة في تاريخ البشرية وكانت نتيجتها خسائر مادية بالملايين من الدنانير وصدت هذه الخسائر بالاحصائيات وبالايام وبدقة وهذا ماعشناه ونعرفه ووضحه لنا تلفزيون بغداد عبر عدد من البرامج التي قدمها في اليومين الماضيين وبطريقة رائعة ملفتة للنظر .

ولكن علينا ان نؤشر طريقة رائعة في العرض خلال احد البرامج التي قدمها التلفزيون الا وهو برنامج (الملف) الذي سيتابع المشاهد حلقات اخرى منه في الايام القادمة حيث كان لقاء السيد طارق عزيز في بداية البرنامج واضحا مفيدا لما فيه من معلومات يستطيع استيعابها اي مواطن ببسيط كذلك باقي اللقاءات للسادة الوزراء .

وكانت لوحة المعلومات التي قدمها لنا مدير التلفزيون السيد فيصل الياسري للاضرار التي لحقت بالعراق في اليوم الاول والايام التي تلته دقيقة .

ربطت بين الرقم والواقع بافلام وثائقية اثارت فينا شجونا وذكريات عشناها بتفاصيلها ودقائقها بتحد وتصد وصبر وشجاعة والم في ان واحد وكان لشخصية المقدم اثر بالغ في ذلك حيث

كان التقديم حديثا تلقائيا بسيطا مع المشاهد فلا ورقة تقرا ولاتشنج في مخارج الكلمات وكان (ديكور) المكان بسيطا مفيدا غير الذي الفناه في (ديكورات) التلفزيون في اي برنامج آخر .

انا لاابغي المدح لمعدي البرنامج ومقدمه ومن اشترك فيه ولكنها الحقيقة وينبغي ان نقل ونامل من تلفزيون بغداد مواصلة هذا النهج الجاد المدروس في الحلقات المقبلة وفي البرامج الاخرى□

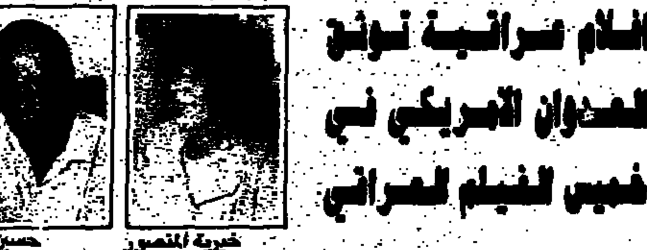
■ سناء النقاش

احتفـــالية شعـــرية في ذكـــرى ام المعـــارك

تقام على هامش معرض الكتاب الذي يقيمه نادي الكتاب بالتنسيق مع كلية التربية الاولى احتفالية شعرية بمناسبة الذكرى الاولى لام المعارك وذلك يوم السبت المقبل . ويشترك فيها الشعراء .. عدنان الصائغ وجواد الحطاب ونصيف الناصري وامل الجبوري وعبدالرزاق الربيعي ودنيا ميخائيل وريم قيس كبة ويقدم الشعراء القاص علي الحلي .

كما سيقدم الفنان عبدالله الكبيسي قصائد مغناة تخليدا لشهداء ملجا العامرية□

افلام عراقية توثق للعدوان الامريكي في خميس الفيلم العراقي







حسين امين — خيرية المنصور

في الذكرى السنوية الاولى للعدوان الاطلسي الامريكي على عراق المحبة والسلام وضمن فعالية خميس الفيلم العراقي تقدم دائرة السينما والمسرح مجموعة من الافلام الوثائقية التي تفضح نوايا وممارسات العدوان البشع التي شنته امريكا وحلفاؤها على العراق وهذه الافلام هي .

١ - مرثية : - وهو فيلم قصير مدته خمس دقائق اخرجته رضيه التميمي وكتبه جهاد جبارة وهو عبارة عن اغنية لحنها وغناها الهام المدفعي تتحدث عن العدوان الامريكي .

٢ - حضاري جدا .. فيلم قصير مدته ثماني دقائق كتب له السيناريو واخرجه هاشم ابو عراق وهو فيلم كارتوني يفضح ويدين الدور الامريكي النيمة الاساسية للفيلم هو ان (الامم المتحدة) كمنظمة دولية محايدة سابقا اصبحت اليوم (منظمة الامم الامريكية) .

٣ - عبور ايام المحنة : - فيلم قصير مدته (١١٠) دقيقة كتب له السيناريو الشاعر خزعل الماجدي واخرجه حسين امين والفيلم يتحدث عن الوضع الاجتماعي والانساني للعراقيين اثناء العدوان وبعد العدوان .

٤ - انظروا : - ومدته (٢٨) دقيقة كتب له السيناريو خيريه المنصور وعلي هادي الحسون واخرجته خيريه المنصور هذا الفيلم يتحدث عن الطفولة العراقية وماتحققت لها في ظل الثورة ثم الضرر الذي اصابها نتيجة العدوان الغاشم حيث لم يسلم الاطفال ومؤسساتهم التي انشاتها الثورة لخدمتهم من العدوان الامريكي القبيح .

٥ - لماذا استهدفوا العراق ؟ - هذا الفيلم الذي مدته اربعون دقيقة كتبه الشاعر يوسف الصائغ وقام بمونتاجه الفنان صاحب حداد هو فيلم شامل يتحدث عن بشاعة العدوان والدمار الذي احدثه هذا العدوان في مختلف انحاء القطر بكل محافظاته ومدنه . والفيلم ادانة توثيقية للاهداف الحقيقية لهذا العدوان□

■ مهدي عباس

مـقـعـد امـام الـشـاشـة الـصـغـيـرة

■ مجيد السامرائي

□ مقعد امام الملف لا مقعد امام الشاشة الصغيرة . هذا مايجدر بنا ان نضعه في المقدمة ...

فالملف . برنامج قد شغل الناس جميعا . وهو في الحلقة الاولى منه ومنذ تلك الليلة . والبرنامج قد حقق كامل اهدافه . وهو الاستحواذ على انتباه الراي . وزاد بالحجة الدامغة - للاعلام الغربي - بان ماكان ليس حربا نظيفة . او شيئا كالجراحة « الوقائية » .

□ فالملف برنامج هام ليس للعراقيين وحدهم بل سيكون اكثر اهمية لو صار بالامكان ترجمته على الفور . وبثه لكل ذي عينين وكل ذي اذنين . وكل ذي عقل ...

□ اذن فيصل الياسري وحده في الواجهة . له كل الضوء . وعليه كل العيون وفي الظل . جنود ليسوا مجهولين . فكلهم من الاسماء المعروفة في تخصصاتها . التايتل الذي يمرق بسرعة لايدع اسماءهم تمثل امامنا طويلا . حتى نشد على ايدي الفريق واحدا واحدا من مخرجين ومصورين . ومنفذي ديكور . ومصممي انارة . ومنسقي المصور - ومونتيرية . وكل من اسهم في اعداد صفحات الملف . المسموعة . والمرئية .

□ لاتصدقوا ان فيصل الياسري . قد يغير طريقته في التقديم فهو يرسم كل شيء . ابتداء قبل ان يدخل الاستوديو

□ هذه طريقته في المرايا . ونساء في الذاكرة . وكل البرامج التي لم نرها بعد . الكثيرون قالوا انها طريقة تقديم اوربية . فليكن ذلك .

مادمنا نقدم المعلومة بطريقة مقبولة . ومتطورة . وحديثة . في الاقل بالنسبة للمشاهد العراقي . الذي اعتاد إن يتلقى معلومات يعرفها . بلغة صحافة غالبا . يكتبها صحفيون . لا لكي تنشر انما لكي تذاع وتعرض على الشاشة !!

□ ولان احداث الحرب المدمرة . قد الحقت بالاعلاميين الغربيين . حمى التنافس على استباق الاحداث وصناعتها . وتصويرها . فقد خزن التلفزيون إبان الحرب حيث لاتلفزيون يشاهده الناس . اذ استهدف البث عندنا كوسيلة القطع الاتصال !

□ ماعندهم . من افلام . وماعندنا من ارشيف تلفزيوني عندنا من تقنية خبر وصورة . جاء هنا منسجما متناغما حتى ان فيصل الذي يلقي الجملة هكذا . كانه يستنفر كل خبرته في التقديم . ليظهر الملف على احسن وجه ..

□ مادام البرنامج يبث في الليلة التي يسجل فيها . فباب الاقتراح مفتوح . ولي مقترح صغير . وهو ان تطبع المعلومات التي تلصق على الجدران . على شاشة بحروف الكترونية . ثم تخزن بالحاسوب . وتستدعى عند اللزوم □

فيصل الياسري والمحرر في ستوديو الملف

أغـنـيـات مـن الذاكـــرة الوطـنـيـة

عراق السلام
ياهنيا خير وسلام
على عراق السلام
صدام نخر المعالي
بيرق يرف بالاعالي
يزهي محبة وسلام
على عراق السلام

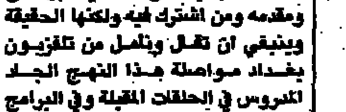
مضر محمد

هذه اغنية تعلن عن جمالها واناقتها وبنائها الفني السهل والميسور والممتع كتب كلمات هذه الاغنية الوطنية طاهر سلمان ووضع الحانها الفنان سرور ماجد وادتها حنجرة المطرب الشاب مضر محمد . وللوهلة الاولى نستذكر عبر هذه الاغنية اصرار جيلنا على الحب والسلام المهور بالكبرياء والكرامة الوطنية والعزم على الحرية لذلك عمد الملحن سرور ماجد على تجسيد الاصول الفنية لنظام التلحين الغنائي الصحيح .

■ عادل الهاشمي

احتفالية دار ثقافة الاطفال في ام المعارك

مرسم حر للاطفال قرب ملجأ العامـــرية



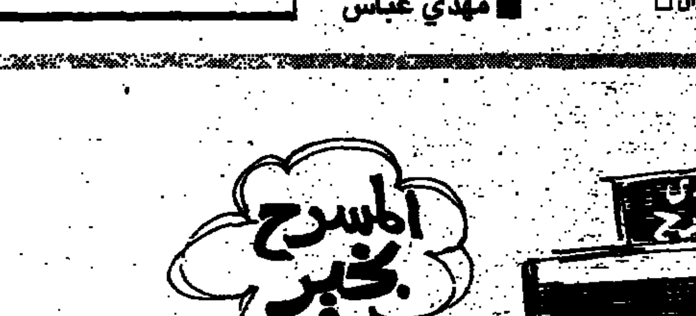
■ بمناسبة الذكرى الاولى لام المعارك وضمن فعاليات وانشطة دار ثقافة الاطفال يقام حاليا على قاعة النصر معرض لرسامي الدار يتضمن لوحات تجسد اثار العدوان الثلاثيني والحصار الاقتصادي الجائر المفروض على العراق .

وبدات الاحتفالية بلوحات ينجزها الاطفال طيلة ايام المعرض تتحول فيما بعد الى جدارية كبيرة تتحدث بلغة الاطفال ورسومهم عن ام المعارك .

وقد استلمت دار ثقافة الاطفال مجموعة من اللوحات المهداة من اطفال الجزائر مشاركة منهم في الاحتفال بذكرى ام المعارك وقامت الدار بتنظيم مرسم حر في الهواء الطلق قرب ملجا العامرية لكي يرسم الاطفال لوحاتهم المعبرة عن الموضوع مباشرة وشارك فيه خمسون طفلا .

وتصدر الدار عددا خاصا من (مجلتي) بهذه المناسبة يتضمن تحقيقات وقصائد وملصقات وموضوعات اخرى في ذكرى المعركة التي تمجد بطولة العراق في وجه العدوان□

■ مجيد الجبوري




■ شهاب الحميري

مـــن ذاكـــرة الارشـــيف

التقطت هذه الصورة في ١٩٦٤/١/٣ اثناء تصوير مشاهد التمثيلية التلفزيونية « كرستوف كولمبس » ضمن برنامج (في حياة الخالدين) اعداد المرحوم د . عزيز شلال عزيز الواقف في الصورة الثالث الى اليسار يجلس امامه الفنان راسم الجميلي والمخرج كريم مجيد .

اما الواقفون فهم عبدالباري العبودي والفنان المرحوم خالد صالح والفنان طارق الحمداني والفنان قاسم الملاك ود . محمد يوسف الجنابي ومحمد علي هادي السعيد وكامل خضير وشهاب التكريتي ورؤوف حمود وهيثم محمود وسامي القاضي وغيرهم من فرقة ١٤ تموز للتمثيل□

■ عبدالرزاق الشريفي



وصول عدد اخر من الفنانين العرب للمشاركة في المهرجان القومي لام المعارك

يتوافد على بغداد عدد كبير من الفنانين العرب للمشاركة في المهرجان القومي الاول لام المعارك الذي تقيمه وزارة الثقافة والاعلام للفترة من (٢٥ - ٢٩) كانون الثاني الحالي . فقد وصل كل من :

الفنان علي الاسدي رئيس رابطة الفنانين اليمنيين والمطربة المعلومة بنت الميداح وشقيقتها المطربة المنينا بنت الميداح من موريتانيا . والفنانة منيرة الزريقي من الاردن . والفنانون محمد صلاح الدين وصالح بن محمد من تونس . والفنانة البولندية المقيمة في الاردن فيمي خراك □

قـبـيـل صـلاة الـفـجـر

ماذا لو قصفوا
سقف البيت ؟
- سيظل جداري
ماذا لو هدموا
جدران البيت ؟
- ستظل الابواب
واذا اكلت عشر شظايا
ابواب المنزل ؟
- سيظل المزلاج عنيدا
ماذا لو ان صواريخ انهمرت
لتصير . مفاتيحا . سوداء
- سيظل الجسد الماخوذ
بـ (ع . ر . ا . ق)
يردد اغنية القلب
ماذا لو سرق المذياع اغانينا
سيكون القلب بعيدا عنه
وسيقتمو . كل مساء
قلوب اخرى
حتى ينهض بيت آخر ..

■ وسام هاشم

ذكريـات من الذاكرة

■ بقلم عبدالقادر البراك

ادباء الجيل الماضي في العـــراق وتدوين مالم يدون من ارائهـــم

كان كتاب (اناتول فرانس في مباذله) من امتع وانفع الكتب التي افاد منها نابتة الادب في العراق في الثلث الثاني من القرن العشرين ومايليه من السنوات فلقد اجاد وافاد الامير شكيب ارسلان في تعريب هذا الكتاب الجليل عن اللغة الفرنسية وعرف الادباء العرب عامة وادباء العراق خاصة كيف ان كبار الادباء في العالم حين ينطلقون من اسار (المواضعات الاجتماعية) يجهرون بكثير من الاراء السياسية والاجتماعية والاخلاقية التي تمت «المواضعة» بين اطراف المجتمع على عدم البوح بها الا في نطاق ضيق لاتتجاوز حدوده المجال الذي يتحدث فيه الاديب او المفكر الى خاصة الخاصة من اصحابه باسراره . وكانت اهم مزايا الكتاب الذي نقل اراء وانطباعات الاديب الفرنسي الكبير (اناتول فرانس) عن كثير من الامور انها قد نقلت ببساطة فلم يعتورها التشدد والعنف والتطرف ولم تؤد باللغة التي تتجاوز الصراحة الى ماهو ابعد منها .

ولعل خير من عبر عن اللغة التي هي ابعد من الصراحة هو الاديب الكبير الاستاذ احمد حسن الزيات عن وصف بعض ما حدثه به الشاعر العراقي الجهير الذي قال عنه انه كان يتحدث عن «الحقائق العارية بالالفاظ العارية» !

ذلك ان بوسع الاديب او المفكر - مهما بلغت افكاره في الخروج عن المالوف السائد عن افكار معاصريه - يعرب عن ارائه مجردة - من الحماس والاثارة والمبالغة وما الى ذلك - فيكسب بذلك المؤيدين المعتدلين الذين لايجرون عليه من المتاعب مايجره غيرهم ممن ينقلون من افكاره - بالاسلوب المثير او الاستفزازي - مايسبب له بعض المتاعب .

ولقد عانى الكثير من المفكرين المتاعب والاضطهاد بسبب مانقل عنهم الرواة من اراء ماكانوا يريدون الاعلان عنها بالشكل الذي اعلنت فيه والى هذا اشار الشاعر (مهيار) في قوله عن لسان بعض هؤلاء

وقد نقلوا عني الذي لم افه به
وما آفة الاخبار الا رواتها

وقد نقل (امين الريحاني) عن (معروف الرصافي) بعض ارائه فلم يحسن الاعراب عنها لان الرصافي لم يكن يتوقع ان ما فاه به امام هذا الرجل سينقل بالشكل الذي صدر عنه بلا تحفظ ولاتدقيق . فاثار له متاعب كان بغنى عن التعرض لها مما احدث ضجة مفتعلة ضد الشاعر وادى الى قطيعة بينه وبين صديقه الذي روى عنه ماروى عن قصد او غير قصد .

وتاتي اهمية كتاب (اناتول فرانس في مباذله) انه نقل من اراء هذا الكاتب الكبير ما لم يكن قد دونه في مؤلفاته وان كان من صميم مايعتقد امالانه لم يجد الوقت الكافي لتسجيل هذه الاراء او انه لم يجد « اساليب التعبير » المناسبة للاعراب عما يعتقد دون ان يثير اعرابه مايؤذيه من الاصدام وردود الفعل ! ومن هنا فقد اعتمد هذا الكتاب كمرجع لمن يريدون التحدث عن هذا الاديب الكبير او يشيرون الى بعض ما يعتنقه من الاراء والمعتقدات .

ولقد حذا اديب مصري لامع هو الدكتور (محمود الدسوقي) حذو الاديب الفرنسي الذي دون اراء (اناتول فرانس) فسجل الكثير من اراء عميد الادب العربي الدكتور (طه حسين) التي سمعها منه ابان اشتغاله كسكرتير له ونشرها في كتابين ممتعين عرف من خلالهما القراء مالم يكن يعرفون من اراء طه حسين (الخاصة) في عدد كبير من الادباء والمفكرين في عصره واستطاعوا ان يدركوا ان ليس كل مايكتبه الادباء والمفكرون من اراء في الصحف والكتب معربة كما يعتقدون . فقد تكون لهم (تحفظات) و(استثناءات) لم يجدوا الوقت المناسب لاعلانها ولكن اصبح بوسع من يريد تناول اراء طه حسين ان لايعتمد على ماهو منشور من كتبه ومقالاته بل اصبح بوسعه الرجوع الى مادونه سكرتيره ومعاصروه بعد التدقيق والتمحيص لتكون احاطتهم باراء طه حسين اوسع مما هو منسوب اليه مباشرة .

ومن هنا . فانه لاغنى للباحث عن حياة واثار مفكر او اديب من الرجوع الى مادونه في رسائله الخاصة او الى ما نقله عنه اصدقاؤه وتلاميذه ومانقلت عنه الصحف والجمعيات فقد تكون (المادة) المستقاة من هذه المصادر لاتقل اهمية عن سواها مما دونه في مؤلفاته ومقالاته !

واذا كان مادونه الاديب العربي الفذ (التنوخي) في كتابه الشهير (نشوار المحاضرة) الذي تولى تحقيقه المحقق الثبت الاستاذ (عبود الشالجي) قد احتوى في مجلداته الضخام على كثير من الاحداث والروايات الطريفة ذات الدلالة على حياة المجتمع الذي وقعت فيه اكبر من دلالة الاحداث المدونة في كتب التاريخ المدونة فان ماينقله الطلاب والاصدقاء عن استاذ من اساتذتهم مما كان يعتقده ويراه فيه من الفائدة والنفع ما لاتقل فائدته ونفعه عما هو مكتوب من اراء هذا الاستاذ .

سنحت لي هذه الخاطرة . وانا استعرض ماوعته الذاكرة من احاديث مستفيضة كثيرة سمعتها من كبار ادباء وشعراء الجيل الماضي ممن اتاح لي القدر شرف الاستماع اليهم والافادة منهم . وبصورة خاصة اولئك الذين لم يتركوا من المؤلفات والاثار المطبوعة مايصلح للتعريف بارائهم ومعتقداتهم وهي اراء ومعتقدات جديرة بان تضاف الى ماهو معروف عنهم . وما هو ذو دلالة على ماكان في مجتمعهم من اوضاع وصور اوحت لهم مااوحت من الاراء والانطباعات .

ولقد لمعت في الجيل الماضي اسماء عدد كبير من الادباء والشعراء والمفكرين كتب لبعضهم ان ينشروا ماكانوا يقدرون على نشره من ارائهم وافكارهم . ولكن البعض من هؤلاء لم يكتب لهم نشر ماكان جديرا بان ينشر وان من الامانة ان ينقل معاصروهم من اصدقائهم للاجيال التالية بعض مايعرفون من ارائهم لوصل الماضي بالحاضر .

ذلك ان (الرصافي) و(الزهاوي) و(رضا الشبيبي) و(باقر الشبيبي) و(علي الشرقي) (فهمي المدرس) و(ابراهيم صالح شكر) و(محمود احمد السيد) و(حسين الرحال) و(سليم فتاح) وهم من المع المفكرين الذين كان لهم فضل التوجيه الثقافي لعدد غير قليل من المثقفين العراقيين وكثير غيرهم من ادباء العراق ومفكريه لم يتهيأ لهم نشر الكثير من ارائهم وافكارهم وان في قيام اصدقائهم بنشر مايعرفون من هذه الاراء لاينطوي على الوفاء بحق هؤلاء فقط ولكنه ينطوي على اداء رسالة لابد من ان يؤديها الرجال الذين عاصروا اولئك الافذاذ الى الاجيال الطالعة لامكان تواصل الافكار التي هي الاساس في كل دراسة لتطور المجتمعات في مختلف مناحي الحياة . واني اذ ادون ماسنح لي لود ان تكون هذه السانحة باعثة على اهتمام من يملك افادة الاجيال الطالعة باراء من عاصرهم من افذاذ رجال الجيل الماضي□

يوميات منتدى الادباء الشباب في أم المعـارك

■ بحضور الادباء الشباب وجمهورهم الذي توافد الى مقر المنتدى . مسرورا بعودة (منتدى الادباء الشباب) الى سابق عهده في الأمسي والفعاليات والانشطة الثقافية الاخرى افتتح مهرجان ام المعارك الكبير في تمام الساعة الرابعة والنصف . باستعراض مفصل قدمه امين سر المنتدى لابعاد هذه المعركة الخالدة في حياتنا العربية المعاصرة .. ومدلولات الـ « لا » التي صفعت بها الحناجر العراقية وجه اشرس الوحوش البربرية المتسترة برداء الحضارة والتقدم .. وضرورة تحويلها الى واقع نضالي يعيشه الادباء الشباب جميعا بعدها . تحدث الشاعر عدنان الصائغ رئيس المنتدى عن مرحلة المنتدى القادمة وعن الامكانيات التي وضعتها وزارة الثقافية والاعلام تحت تصرف الادباء الشباب وعن الدعم القادم والمتمثل بهذا الاحتضان لاكبر تظاهرة ثقافية يشهدها القطر العراقي .. وينفذها حماس الادباء الشباب واحساسهم بضرورة ان يكون لهم دور في معارك الوطن المصيرية . وبشيء من التفصيل تحدث عن اللقاء الذي تم مع السيد وزير الثقافة والاعلام وتاكيده لدور المنتدى في قيادة هذا القطاع الشبابي الذي يرجى منه الكثير ويعول عليه الكثير ..

■ بعد هذه المرحلة . تمت قراءة المنهاج الثقافي الخاص بـ ام المعارك لغرض مناقشة مفرداته واغنائها بالملاحظات . وفعلا . فقد تم اضافة مقترح الزميل الشاعر عبدالخالق كيطان . بضرورة مساهمة الفنانين المسرحيين بنشاط اوسع مما هو مثبت لهم في المنهاج . وقد كلف الزميل المقترح بالاتصال مع اساتذة وطلبة الفنون الجميلة (الكلية والمعهد) وباقي الفنانين بما يمكن ان يقدموه في هذه الاحتفالية الكبيرة . ايضا . تشكلت لجنة - خلال النقاش - من الادباء كزار حنتوش . وسعد جاسم . ونصيف الناصري وامل الجبوري . لتهيئة الرسائل والبيانات التي سترسل عن طريق المنتدى الى كافة ادباء العالم ومنظماته الثقافية مناشدة الجميع الوقوف معنا لكسر الحصار الجائر وموضحة لهم عمق الظلم الذي طال حتى الثقافية والكتاب .

■ وابتدانا ببدء الوقائع الثقافية التي ستمتد الى ٤٢ . يوما قادما . فقد قدم الشاعر جواد الحطاب صديقه الشاعر كزار حنتوش بقصائد تتغنى بحب الوطن والقائد وتتنبا بالفجر القادم الذي سيشرق رغم غيوم الاعداء الكثيف . ومن مقطع للشاعر كزار :

■ هذا يوم الزين
(مقطع)
اي وطني ..
محض غبارك كحل للعين
اي وطني ..
وحضائر ابقارك
حناء المكفين ..
اي وطني
والموت على اسوارك
اصداء حياتين
اي وطني ..
سنظل سراعا للحق . والا
فليرجمنا البين

■ الشاعر الذي اعقبه كان الشاعر عدنان الصائغ . وكان كعادته متالقا بهموم الوطن وناسه البسطاء . وحالما - بيقين - بانتصار الشعب الذي لم يرضخ للظلم والطغيان .
ورأي نباح الحروب العقيمة
قلبي على وطني اين يدفن ابناءه
الارض اصغر من دمع امي
انقض عن جلد طفلي الرصاص
فيجمعه في اناء الطحين
انا شاعر اكلت عمره الكلمات
اراوغ موتي بين القنابل والشهداء

■ سعد جاسم . القادم لكي يحتفل مع اصدقائه في المنتدى بمهرجان ام المعارك قرا قصيدة غنائية عذبة تمجد البطولة والانسان العراقي

■ عبدالخالق كيطان . عبدالامير جرص . امل الجبوري . تناوبوا على منصة الالقاء فتطايرت فراشات محبتهم في سماء المنتدى . لتلون اول ايام فعالياته بكل ماهو مبدع وجميل من قصيدة امل الجبوري
عجبي انني كلما حاصروني
انسى حدود قلبي
والمح صوب عيني
وطنا جريح
يذبحني ويحييني
ولا استريح

ولان هيئة المنتدى . مرتبطة بموعد لفحص قصائد الادباء الشباب المشاركين في المهرجان الادبي الذي يقيمه الاتحاد العام لشباب العراق . فقد تاجل باقي الشعراء وقراءاتهم الى امسية اليوم الثاني . لان الامسية المقامة في المنتدى مابعد الساعة الثانية عشر ليلا . ستخصص للاستذكارات . وقد قدم الشاعر جواد الحطاب فيها يومياته كمراسل صحفي لجريدة الجمهورية (وكان المراسل الصحفي الوحيد من كل الجرائد والمجلات الذي توجه الى « المعمعة » في ارض البصرة والكويت)

كما قدم بعض الفنانين الشباب - على العود - اغان ومعزوفات تشيد ببطولات جندنا وقائدهم . ليتوجه الجميع بعدها الى مقر اتحاد الادباء العراقيين ليسهروا الليلة حتى الفجر معتصمين مع الاستاذ حميد سعيد والاستاذ عبدالامير معلة وباقي الادباء المعروفين . وليزرعوا (لافتاتهم) مع باقي اللافتات المنددة بالحصار وامريكا وقوى الظلم التي تحاول - عبثا - ان تسرق مستقبلنا من الاطفال والاغاني□



امل الجبوري

الجمهورية

Editor-in-Chief Saad Al-Bazzaz

□ مدير التحرير : لؤي مجيد حسن □ هيئة التحرير : ابتسام عيناه - ريلش القسم - هدى شوكت - باسل الخطيب - علاء محمود - ناصر (سكرتير التحرير الفني) □ المراسلون في الخارج : موسكو - عبدالوهاب الكفلان - بيروت - يوسف ملك - انقرة - علاء العاني - روما - صلاح البزاز - عمان - هارون محمد □ الاخراج الصحفي : مخرج الصفحة الاولى لؤي رشيد - مخرجو الصفحات الداخلية سعدون فيلض - علي رضا - سناء عبدالمطلب - عبدالكريم سيفو - ضياح محسن - سلمان الجنابي □ الرسامون : جبار مجيل - احمد امين - سمير حسين - سمير العاصي □ رسامو الكاريكاتير : مؤيد نعمة - ناصر ثامر - ضياء حسن

□ تصدر عن دار الجماهير للصحافة - جمهورية العراق بغداد ص ب ٤٩١ - الوزيرية قرب الجسر الحديدي - هاتف (سوالات) ٨٨٥٢٢٠٧ - رقم الفاكس ٨٨٥٣١٠١ - رقم التلكس 212363 JAMAHER IK - الاشتراك السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق ونصف اجور البريد للاشتراك خارج العراق - يراجع قسم الاشتراكات - بغداد - الوزيرية مقابل مكتبة جامعة بغداد □ طبعت في مطابع دار الجماهير للصحافة - بغداد □ توزيع الشركة الوطنية للنشر والتوزيع □ هاتف المكتب الصحفي في المنطقة الجنوبية - البصرة ٢١١٢١٩ - ٣١١٩٤٧ □ هاتف المكتب الصحفي في المنطقة الشمالية الموصل ٨١٧٧٠١ □

٨ صفحات — ١٥٠ فلسا

تعيين ١٥٨٧ معلما ومعلمة جامعية على الملاك الابتدائي

■ بغداد/شكرية السراج : عينت وزارة التربية الفا و(٥٨٧) معلما ومعلمة جامعية على ملاك التعليم الابتدائي من اصل المتقدمين الثلاثة الاف و(١٠٠) طلب . قال ذلك السيد احمد خلف المدير العام للتعليم العام في وزارة التربية ان الذين تم تعيينهم ضمن الاختصاصات التاريخ . الجغرافية . الكيمياء . الفيزياء . علوم الحياة . تربية وعلم النفس ومن خريجي كليات التربية . واشار الى ان هناك وجبة ثانية للتعيين سيعلن عنها في الصالح من شباط القادم وبذلك يكون عدد المتعينين في الوجبة الاولى الفا و(٥٨٧) من بينها الف و(١١٢) ذكورو(٤٦٥) اناث □



مؤيد نعمة

توزيع مكرمة القائد على عوائل الشهداء في كربلاء

■ كربلاء/سمير عبد مهدي : وزع السيد عبد الخالق عبد العزيز محافظ كربلاء مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين الوجبة الاولى من الدور السكنية على عوائل الشهداء في (ام المعارك) الذين ضحوا من اجل الوطن وعزة الشعب . واسهموا في افشال المخططات الامبريالية الصهيونية ضد العراق العظيم . والقى السيد المحافظ كلمة بالمناسبة نقل فيها تحيات السيد الرئيس القائد الى عوائل الشهداء . مؤكدا حرص الرئيس القائد على تلبية حاجات ذوي الشهداء ورعايتهم . مشيدا بالبطولات الفذة لهؤلاء الرجال الشجعان الذين سيكونون منارا يضيء الدرب امام الاجيال الناهضة . وعبر المشمولون عن حبهم واعتزازهم بالقيادة الفذة للرئيس المجاهد صدام حسين □

وثيقة عهد بالدم للرئيس القائد من ابناء ميسان المعتصمين في بغداد

■ بغداد / واع وهدى جاسم :

وصل الى استعلامات القصر الجمهوري (٢٥) مواطنا ومواطنة من محافظة ميسان من المشاركين في مخيم الاعتصام على رصيف الغضب امام مبنى برنامج التنمية للامم المتحدة في بغداد .

وقد سلموا وثيقة عهد بالدم للسيد الرئيس القائد حفظه الله وانشدوا الاهازيج وهوسات شعبية عبرت عن حبهم وولائهم للسيد الرئيس القائد واستعدادهم الدائم للدفاع عن العراق العظيم والمشاركة في اعادة بنائه واعماره .

وكان في استقبالهم السيد عبدالجبار توفيق ممثل ديوان رئاسة الجمهورية .

هذا وقد استمرت مسيرات المعتصمين الى محافظات القطر والسفارات في بغداد بالتواصل وبشكل منقطع النظير فقد انطلق صباح هذا اليوم المواطن الاردني عباس ابو زيد الملقب بعريس عمان الى سفارات الدول العربية في بغداد يرافقه طفلان وامراة ومواطن عراقي حاملين معهم صور السيد الرئيس القائد وراية الله اكبر مع بطاقة عرس المواطن الاردني وقد اضيفت اليها عبارة - لقد كسرت الحصار بمبادرة فردية فهلا كسرتموه ياعرب بمبادرة جماعية . كما حمل المعتصمون في مسيرتهم الراجلة نداء الى السفراء العرب جاء فيه ..

اني المواطن العربي من الارين

المعتصمون يجددون عهد الولاء للقائد

عباس بدر ابو زيد الملقب عريس (عمان - بغداد) جئتكم سيرا على الاقدام من رصيف الغضب تاركا عروستي بعمان ومعتصما ومضربا عن الطعام من يوم ١٩٩١/١٢/٢٢ . اناشدكم بالله سبحانه وتعالى وبكل المبادىء الاسلامية والعربية والانسانية . اناشدكم باسم كل قطرة دم شهيد سقط ويسقط على ارض العرب العرب . اناشدكم بارواح ثلاثين الف طفل عراقي دون سن الخامسة وباسم مئة وسبعين الف شهيد عراقي فوق الخامسة من العمر استشهدوا جراء الحصار الظالم التي فرضته على العراق المؤمن الصابر المرابط بقيادة الرئيس المؤمن صدام حسين - حفظه الله ورعاه - من قبل قوى الشر والكفر وعلى راسها امريكا وحلفاؤها . يريدون من هذا الحصار اذلال العراقيين وتغيير نهجهم ومبادئهم التي هي نهج العروبة ومبادئها والتي قاتلوا عنها ولاجلها ضحوا للحفاظ عليها . وستبقى هذه المبادىء مابقي العراق ورايته الخفاقة الله اكبر بيد قائده المنصور بالله صدام حسين . للذود عن كرامة العرب وعزتهم . لذلك اناشدكم بكل ذلك وباسم كل المعتصمين من جميع اقطار العرب الى شعوبكم وحكوماتكم ان ترفعوا الحصار عن العراق عربيا اولا واسلاميا ثانيا ثم تناشد بعد ذلك دول العالم رفعه عن اطفال ونساء وشيوخ ومرضى العراق الابي . فان لم تكن هذه الخطوة عربيا واسلاميا فلن تكون غربية من قوى الكفر . املنا بكم ان تكونوا العرب العرب والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ومن امام ممثلية الامم المتحدة في فندق القناة انطلق (٤) معتصمين سيرا على الاقدام الى محافظة ديالى حاملين معهم وثيقة عهد بالدم وصورة السيد الرئيس القائد ولافتات تندد بالحصار الظالم على الشعب العراقي البطل .

والى محافظة التاميم انطلق المواطن لطيف محمد حسن يحمل العلم العراقي ونداءات الى كل العرب الشرفاء في كل مكان لتوزيعها في المحافظة .

□ وعلى هامش مهرجان - ام المعارك - اتفق المعتصمون مع الوفد الكويتي والهندي والبنغلاديشي على تنظيم معارض للمعتصمين في بلدانهم .

□ كما زار الاتحاد الوطني للمرحلين الفرنسيين ورئيس منظمة التضامن العراقي الفرنسي السيد هاشمي تيبتي الذي اكد وقوف منظمته مع الشعب العراقي وسعي المنظمة لتحقيق افضل السبل لرفع الحصار الظالم عن الشعب العراقي .. واتفق عدد من المعتصمين مع رئيس المنظمة لتوصيل صوتهم الى الشارع الفرنسي لكسب الراي العام هناك الى جانب الشعب العراقي وما يعانيه في ظل الحصار .

□ وافاد احد المواطنين المعتصمين من الاحواز بان هناك تظاهرات تاييد واسعة في مدينة الاحواز (عربستان) تضامنا مع الشعب العراقي خصوصا بعد وصول الاخبار عن رصيف الغضب هناك □

الطقس اليوم

■ بغداد/الجمهورية : يستمر تاثير المرتفع الجوي على اغلب اقسام العراق الذي ادى الى انخفاض نسبي في درجات الحرارة في عموم مناطق العراق لاسيما المنطقة الشمالية والغربية منها .

وقال المشرف الخفر في هيئة الانواء الجوية مساء امس لـ (الجمهورية) .. سيكون الطقس هذا اليوم حسنا في عموم العراق عدا ظهور بعض القطع من السحب في اماكن متعددة والرياح شمالية غربية الى معتدلة السرعة تنشط على فترات خلال النهار مسببة تصاعد غبار محلي خفيف في بعض اقسام المنطقتين الوسطى والجنوبية .

واضاف السيد صباح عبدالاحد المشرف الخفر ان درجات الحرارة العظمى المتوقعة لهذا اليوم والصغرى المتوقعة صباح الغد كما ياتي :

بغداد (١٦)-(٤) ، وفي الموصل (١١)-(٢) ، وفي البصرة (١٧)-(٨) ، وفي الرطبة (١٠)-(١) □

طه ياسين رمضان استقبل رئيس جمعية الدعوة الاسلامية في نايجيريا

■ بغداد/واع : استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية الشيخ محمد ميولا رئيس جمعية الدعوة الاسلامية في نايجيريا . وقال السيد طه ياسين رمضان خلال اللقاء ان التجمع الاسلامي الشعبي الذي يعقد في العراق وفي هذه المرحلة بالذات ياتي تاكيدا على ان ام المعارك التي قادها العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين هي معركة العرب والمسلمين والدفاع عن قضاياهم المقدسة والمشروعة مشيرا الى ان الحلف الشرير الذي تتزعمه امريكا سينفرد امام توحد العرب والمسلمين □

طه محيي الدين معروف استقبل سفير فيتنام الجديد

■ بغداد/واع : استقبل السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية السيد نيغوين ترى كواغ سفير جمهورية فيتنام الاشتراكية الجديد المعين في بغداد . وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية وسبل تطويرها بما يخدم مصلحة البلدين والشعبين الصديقين □

رئيس الوزراء استقبل عضو جمعية الصداقة التركية - العراقية

■ بغداد / واع : استقبل السيد محمد حمزة الزبيدي رئيس مجلس الوزراء امس الشيخ عثمان سراج عضو جمعية الصداقة التركية - العراقية المشارك في اعمال المؤتمر الاسلامي الشعبي العالمي الذي اختتم اعماله في بغداد امس الاول . واكد السيد رئيس مجلس الوزراء خلال المقابلة اهمية تطوير علاقات الصداقة والتعاون بين كل من العراق وتركيا بما ينسجم وعمق الروابط التاريخية التي تربط البلدين الجارين المسلمين . واستعرض السيد محمد حمزة الزبيدي طبيعة ابعاد العدوان الثلاثيني الغادر الذي تعرض له العراق والصمود البطولي لابنائه في الدفاع عن حياض الوطن والقيم والمبادىء خلال تصديهم للعدوان والتفافهم حول القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين مشيرا الى الانجازات الكبيرة التي حققتها سواعد العراقيين في مسيرة البناء والاعمار □

تواصل الاعمال لاصلاح جسور مدينة القرنة

■ بغداد / زامل غنام : انجزت شركة الانفال للمقاولات احدى تشكيلات وزارة الاسكان والتعمير عشرين بالمئة من اعمال اصلاح جسر القرنة الكونكريتي الذي تعرض للقصف الجوي للعدوان الثلاثيني مما سبب اضرارا بليغة شملت انهيار فضاء كامل مع (١٥) رافدة في جسر الاياب مع فضائين و (٢٢) رافدة في مواقع متفرقة من جسر الذهاب □

وزير الزراعة والري : المرحلة الاولى من مشروع ري الجزيرة تساهم في احياء ١٠٠ الف دونم من الاراضي الديمية

■ بغداد / ناجحة كاظم : اعلن في وزارة الزراعة والري عن انجاز المرحلة الاولى من مشروع ري الجزيرة الشمالي في منطقة ربيعة التي تبعد (١٠٠) كم غرب مدينة الموصل . وقال السيد عبدالوهاب محمود الصباغ وزير الزراعة والري ان المشروع الذي انجز بملاكات هندسية وفنية عراقية بعد ان تركت الشركة الاجنبية العمل فيه جراء العدوان الثلاثيني يعمل على ارواء مساحة (١٠٠) الف دونم من الاراضي الديمية . واضاف ان المشروع يتكون من محطة بيضوية الشكل ذات تقنية عالية جدا تستخدم لاول مرة في العراق نصبت داخل بحيرة سد صدام تقوم برفع المياه الى قناة ناقلة . ترتبط بالمحطة . مبطنة بالكونكريت بغية اطالة عمر المشروع وتقليل كلف الصيانة . واوضح ان القناة الرئيسية الناقلة تتفرع الى عدد كبير من القنوات المعلقة ترتبط بمرشات متنقلة بطول (٣٠٠) متر لكل منها .. مشيرا الى ان المرشة الواحدة تتمكن من ارواء مساحة (٤٠٠) دونم . الامر الذي يساهم في تقليل الايدي العاملة . اذ يكفي ثلاثة اشخاص فقط لتشغيل المرشة الواحدة . وافاد ان الهدف الاساسي للمشروع توفير الحصص المائية الكافية للاراضي الزراعية التي تعتمد على مياه الامطار .. مشيرا الى ان المرشات المنصوبة في اراضي المشروع تعمل على توزيع المياه بشكل متساو وتعد عملية مكملة لدورة المطر . وبين ان المشروع الذي يعمل بطريقة الري بالرش يحقق جدوى اقتصادية عالية كونه يختزل العمليات الزراعية الاولية . اذ لايحتاج الفلاح في هذا النوع من الارواء الى عملية تسوية وتعديل الاراضي المخصصة للزراعة . واشار السيد الوزير ان ابرز المحاصيل التي تزرع في مشروع ري الجزيرة الشمالي هي الحنطة والشعير وعباد الشمس والذرة والمحاصيل الخضرية بانواعها فضلا عن ملاءمتها لتربية واكثار الثروة الحيوانية □

اختبارات لتقويم مستويات طلبة الكليات الاهلية

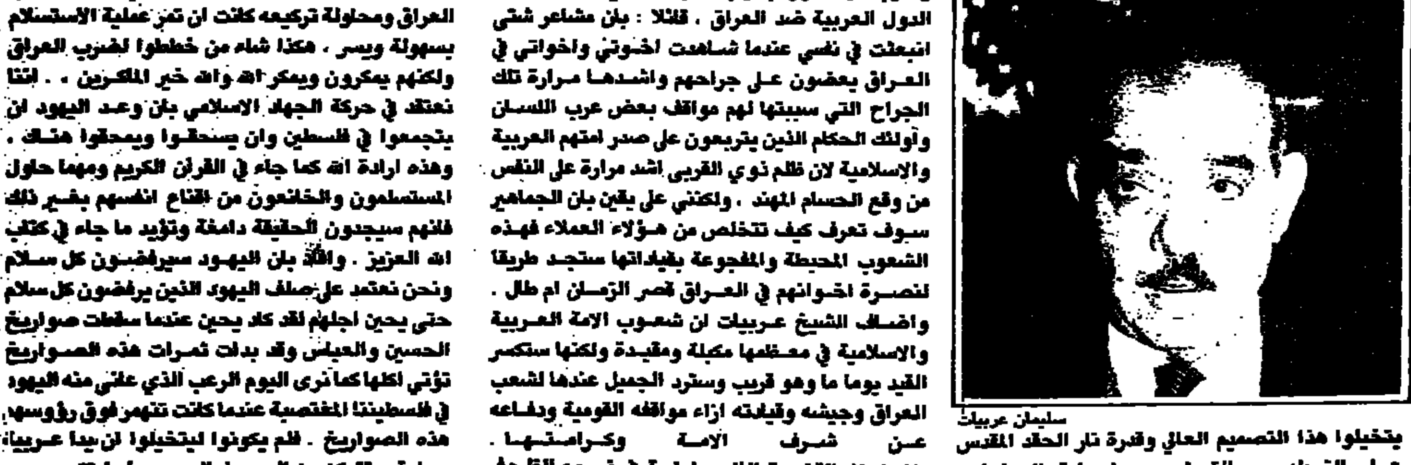
■ بغداد/ بسمة حسن : قررت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي اجراء اختبارات لطلبة الكليات الاهلية خلال الفصل الثاني من العام الدراسي الحالي لتقويم المستوى العلمي لتلك الكليات .

وقال الدكتور عبدالرزاق الهاشمي وزير التعليم العالي والبحث العلمي خلال لقائه اليوم مع امناء واعضاء الكليات الاهلية ان لجنة سوف تتشكل للقيام بالاختبارات العلمية وسيتم اختيار عينات عشوائية من الطلبة □

الشيخ سليمان عربيات : معجزة العراق تحققت باعادة بناء ما دمره الاشرار

صواريخ الحسين .. وعد الله الحق لدحر الصهاينة

■ بغداد/ لهيب عبدالخالق : قال السيد سليمان عربيات ممثل حركة الجهاد الاسلامي /بيت المقدس وعضو مجلس شورى الحركة ان الصورة التي نجدها اليوم في العراق هي صورة شعب عظيم جاهد ببناء ما دمره الاشرار واعاد العراق كما كان قبل العدوان بزمن قياسي اشبه بالمعجزات الامر الذي اكد لنا بان الامة العربية والعراق طليعتها اذا ما ارادت شيئا وصممت عليه فانها لا شك قادرة على تحقيقه . واضاف في حديث ادلى به - للجمهورية - مساء امس لقد راينا الحياة تسير بتصميم من نوع نادر في عيون العراقيين والعراقيات كبارا وصغارا نساء ورجالا على ان يعيدوا ما دمره المعتدون ويحققوا لامتهم نصرا لم يكن يريده الاستعمار وليعيدوا لامتهم نور الامل بطريقة لا استطيع وصفها اذ انني اعتقد ان الذين قاموا بهذا العدوان الوحشي البربري على شعبنا في العراق لم يتخيلوا هذا التصميم العالي وقدرة نار الحقد المقدس على التطهير والتطوير واعادة البناء .


سليمان عربيات

واعرب عن شعوره بالمرارة للموقف الذي اتخذته بعض الدول العربية ضد العراق . قائلا : بان مشاعر شتى انبعثت في نفسي عندما شاهدت اخوتي واخواتي في العراق يعضون على جراحهم واشدها مرارة تلك الجراح التي سببتها لهم مواقف بعض عرب اللسان واولئك الحكام الذين يتربعون على صدر امتهم العربية والاسلامية لان ظلم ذوي القربى اشد مرارة على النفس من وقع الحسام المهند . ولكنني على يقين بان الجماهير سوف تعرف كيف تتخلص من هؤلاء العملاء فهذه الشعوب المحبطة والمجوعة بقياداتها ستجد طريقا لنصرة اخوانهم في العراق قصر الزمان ام طال . واضاف الشيخ عربيات ان شعوب الامة العربية والاسلامية في معظمها مكبلة ومقيدة ولكنها ستكسر القيد يوما ما وهو قريب وسترد الجميل عندها لشعب العراق وجيشه وقيادته ازاء مواقفه القومية ودفاعه عن شرف الامة وكرامتها . واشار الى القضية الفلسطينية في ضوء الظروف الحالية فقال : ان من جملة الاسباب التي ادت الى ضرب العراق ومحاولة تركيعه كانت ان تمر عملية الاستسلام بسهولة ويسر . هكذا شاء من خططوا لضرب العراق ولكنهم يمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين . اننا نعتقد في حركة الجهاد الاسلامي بان وعد اليهود ان يتجمعوا في فلسطين وان يسحقوا ويمحقوا هناك . وهذه ارادة الله كما جاء في القرآن الكريم ومهما حاول المستسلمون والخانعون من اقناع انفسهم بغير ذلك فانهم سيجدون الحقيقة دامغة وتؤيد ما جاء في كتاب الله العزيز . والاكد بان اليهود سيرفضون كل سلام ونحن نعتمد على صلف اليهود الذين يرفضون كل سلام حتى يحين اجلهم لقد كاد يحين عندما سقطت صواريخ الحسين والعباس وقد بدات ثمرات هذه الصواريخ تؤتي اكلها كما نرى اليوم الرعب الذي علا منه اليهود في فلسطيننا المغتصبة عندما كانت تنهمر فوق رؤوسهم هذه الصواريخ . فلم يكونوا ليتخيلوا ان يدا عربية مسلمة ستتمكن من الوصول اليهم يوما ما □

الوفد الاعلامي التركي : المؤتمر الاسلامي اكبر ممارسة ديمقراطية

□ طوران : تركيا اكثر الدول تضررا جراء الحصار

□ البايراك : نناشد احرار العالم لنصرة العراق

■ بغداد/ محرر الشؤون التركية علي الشريفي :

اكد الوفد الصحفي التركي الذي كلف بتغطية المؤتمر الاسلامي الشعبي الروح الديمقراطية التي سادت جلسات المؤتمر والقرارات التي نتجت عنه . وعبروا في حوار اجرته معهم (الجمهورية) امس الحفاوة الرائعة التي استقبلهم بها الشعب والمسؤولون العراقيون خلال تواجدهم في بغداد . مشيرين الى انها تعبر عن الاواصر الاخوية بين الشعبين التركي والعراقي) . واستطلعت الجمهورية ارائهم بشأن قرار الحكومة التركية بتمديد فترة بقاء القوات المتحالفة جنوب شرق الاناضول وتاثيرها على العلاقات بين البلدين . وقال الكاتب والصحفي اندر يولدار (ان وقوف الشعب التركي ضد بقاء هذه القوات جنوب تركيا من خلال رفع اصواتهم واستنكاراتهم ضد هذا القرار اجبر الحكومة على الاعلان بان تمديد فترة بقاء هذه القوات لستة اشهر اضافية سيكون مشروطا بعدم الموافقة على تمديد بقائها بعد انتهاء هذه الفترة) .

واضاف ان صحيفة صباح التركية كشفت ان هذه القوات تسهم في زعزعة الامن في اقليم جنوب وجنوب شرق الاناضول وهذا اكبر دليل على ضرورة رحيلها فورا عن الاراضي التركية . واكد ان تركيا عندما توافق على بقاء مثل هذه القوات فوق اراضيها فانها بذلك تكون قد مست بسيادته واستقلاله . واكد الصحفي خيرالدين طوران من صحيفة (تركيا) ان الحصارات الاقتصادية لا تطبق الا على الدول الاسلامية وخصوصا التي تحاول ان تعيش بحرية وسلام داخل اراضيها . مستشهدا بالحصار المفروض على شعب الاردن لمساعدته الشعب العراقي في مواجهة الحصار . وقال ان مثل هذه القرارات الجائرة التي تتخذها الان الامم المتحدة لم تطبق يوما على الدول التي قامت باشعال الحروب في العالم مثل تل ابيب التي قامت باحتلال الاراضي العربية وارتكاب المجازر ضد الفلسطينيين كما حدث في صبرا وشاتيلا . واكد طوران على تزايد ارتفاع الاصوات المطالبة برفع الحصار في تركيا من خلال ضغط الشركات على الحكومة او من خلال الفعاليات الجماهيرية فضلا عن الاعمدة الصحفية التي بدات تملأ الصحف مناشدة برفع هذا الحصار بسبب ما يعانيه الشعب التركي من مشاكل اقتصادية مشيرا الى ان تركيا هي اكثر الدول المتضررة من تطبيق الحصار وستكون اكثر الدول منتفعة من رفعه . وقال ان التصريحات الاخيرة التي ادلى بها رئيس الوزراء سليمان ديميريل في البرنامج التلفزيوني الذي يعده ويقدمه الصحفي اوغور موحجو اشارت الى رغبة تركيا برفع الحصار عن العراق . من جهة قال الصحفي كاظم البايراك رئيس تحرير مجلة طرف التركية ان الشعب التركي طالب منذ اليوم الاول برفع الحصار فورا من خلال المظاهرات والمسيرات التي قام بها الشعب وخصوصا جماعة الابداع التي اعتقل معظم مؤيديها بسبب وقوفهم الى جانب العراق قبل وخلال العدوان على العراق .

خيرالدين طوران

وناشد البايراك باسمه وباسم رئيس جماعة الابداع صالح مرزابي اوغلو جميع الشعوب الحرة لمساندة العراق والوقوف الى جانب العراق ضد الامبريالية والصهيونية العالمية . وقال ان جماعة الابداع قامت ومنذ بداية هذا الشهر بجمع تبرعات خاصة بالشعب العراقي لمساندته في صبره امام قوى الشر والحقد . مؤكدا على جور وظلم قرارات الامم المتحدة ضد العراق □


كاظم البايراك

دراسة المسطحات المائية لتنمية الثروة السمكية
المسطحات الصناعية تدار من قبل شركات القطاع المختلط

■ بغداد / راوية هاشم : بناء على توصيات مجلس الوزراء شكلت وزارة الزراعة والري لجنة لدراسة المسطحات المائية في العراق وامكانية تطويرها بهدف تنمية الثروة السمكية . قال مصدر مسؤول في الوزارة ان اللجنة المشكلة استعرضت واقع المسطحات المائية وتحليلا للواردات المائية من حيث الكمية والنوعية والسعة للمسطحات السطحية والمسطحات الناجمة عن النواظم القاطعة والرئيسية على الانهر . واشار الى ان الدراسة اوصت بادارة المسطحات الاصطناعية من قبل شركات القطاع المختلط وتوحيد الخطط البحثية للجامعات في مجال تطوير الثروة السمكية واقامة مراكز بحثية وانشاء مفاقس لتوفير الزويعة في مواقع المسطحات المائية فضلا عن انشاء الاحزمة الخضراء لبعض المسطحات المائية وانشاء حقول تجريبية على اساس تربية الاسماك □

افتتاح معمل سمنت الكوفة اليوم
عمالية الاعمار تعيد انتاج مليون و٨٠٠ الف طن سنويا

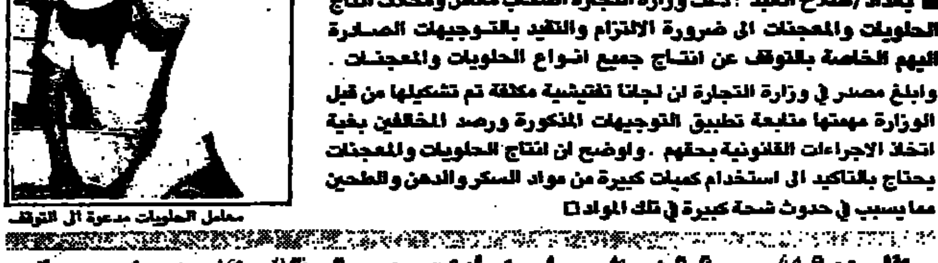
■ بغداد/مريم العطية : يفتتح اليوم السيد عامر حمودي السعدي وزير الصناعة والمعادن معمل سمنت الكوفة الذي سيعمل بنفس طاقته التصميمية السابقة التي تقدر بـ مليون و٨٠٠ الف طن سنويا . السيد منذر مظفر النقشبندي مدير عام المنشاة العامة للاسمنت العراقية اوضح لمندوبة (الجمهورية) ان المعمل قد تعرض لثلاث ضربات من قبل الطيران الامريكي يوم التاسع عشر من شهر كانون الثاني مشيرا الى ان تكاليف اصلاح المعمل قد بلغت (٣ر٥) ملايين دينار في حين ان المقدر كان (٩) ملايين دينار لاصلاح ٧٥٪ من الاضرار . وافاد ان الفترة المقررة لاعمار المعمل كانت اثني عشر شهرا ولكنه انجز في سبعة اشهر وبجهود كوادرنا الوطنية في جميع الاختصاصات . واعلن ان فترة الاعمار صاحبتها عملية انتاج ربع مليون طن (كلنكر) سمنت غير مطحون وبقيمة ٣ ملايين □

نساء اذربيجان يطالبن برفع الحصار عن العراق

■ بغداد/ امال سلمان : طالب اتحاد نساء جمهورية اذربيجان الدول الاعضاء في مجلس الامن الدولي ان تقترن قراراتهم بالحكمة وبالروح الانسانية تجاه شعب العراق العريق .

جاء ذلك في نداء تلقاه الاتحاد العام لنساء العراق جاء فيه . نحن نساء جمهورية اذربيجان المستقلة وباسم شعبنا لا يمكننا ان نقف موقف اللاعبالاة تجاه الشعب العراقي الذي يتعرض شيوخه واطفاله الى الموت البطيء نتيجة الحصار الاقتصادي المفروض عليه .. ونامل ان لا تبخلوا في بذل جهودكم كي لا يتعرض شيوخ واطفال العراق للهلاك . □

وزارة التجارة تدعو الى التوقف عن انتاج الحلويات والمعجنات


معامل الحلويات مدعوة الى التوقف

■ بغداد/صلاح العيد : دعت وزارة التجارة اصحاب معامل ومحلات انتاج الحلويات والمعجنات الى ضرورة الالتزام والتقيد بالتوجيهات الصادرة اليوم الخاصة بالتوقف عن انتاج جميع انواع الحلويات والمعجنات .

وابلغ مصدر في وزارة التجارة ان لجانا تفتيشية مكلفة تم تشكيلها من قبل الوزارة مهمتها متابعة تطبيق التوجيهات المذكورة ورصد المخالفين بغية اتخاذ الاجراءات القانونية بحقهم . واوضح ان انتاج الحلويات والمعجنات يحتاج بالتاكيد الى استخدام كميات كبيرة من مواد السكر والدهن والطحين مما يسبب في حدوث شحة كبيرة في تلك المواد □

مديرية المرور العامة اصدرت البطاقة الصحفية

■ بغداد/الجمهورية . اصدرت مديرية المرور العامة البطاقة الصحفية لغرض تمكين الزملاء الصحفيين من الذين تتطلب مهامهم الصحفية الوقوف وقد خصصت مديرية المرور العامة والذي اشارت اليه (الجمهورية) في حينه عشر بطاقات لكل مطبوع مثبت فيه الجهة الصحفية التي يعمل فيها الصحفي مع رقم لوحة التسجيل . اللواء طارق عبد الفتاح مدير المرور العام اشار من جانبه ان اصدار البطاقة الصحفية للزملاء الصحفيين جاء تقديرا لجهودهم المتميزة والذين استطاعوا بحق ترجمة مقولة القائد الرمز صدام حسين - للقلم والبندقية فوهة واحدة - □

بطاقة الصحافة

توزيع ٤٠٠ الف طن من الاسمدة اليوم

■ بغداد/ نبيل الوادي

تشرع اليوم وزارة الزراعة والري بتوزيع (٤٠٠) الف طن من مختلف انواع الاسمدة الكيمياوية على الفلاحين والمزارعين في انحاء العراق .

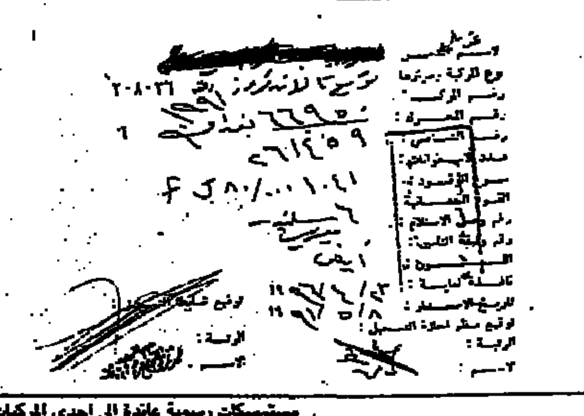
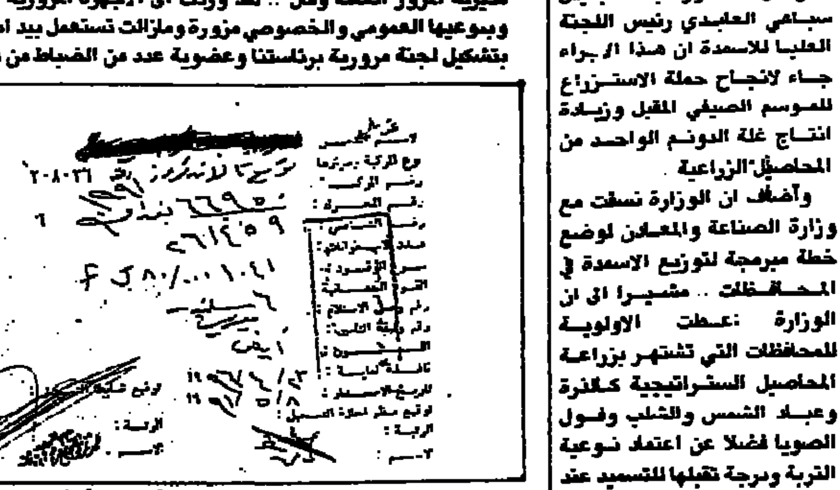
وقال الدكتور عبد الجليل سباهي العابدي رئيس اللجنة العليا للاسمدة ان هذا الاجراء جاء لانجاح حملة الاستزراع للموسم الصيفي المقبل وزيادة انتاج غلة الدونم الواحد من المحاصيل الزراعية .

واضاف ان الوزارة نسقت مع وزارة الصناعة والمعادن لوضع خطة مبرمجة لتوزيع الاسمدة في المحافظات .. مشيرا الى ان الوزارة اعطت الاولوية للمحافظات التي تشتهر بزراعة المحاصيل الستراتيجية كالذرة وعباد الشمس والشلب وفول الصويا فضلا عن اعتماد نوعية التربة ودرجة تقبلها للتسميد عند التوزيع □

الاجهزة المرورية تضع اليد على اجازات مزورة وتلقي القبض على محتالين

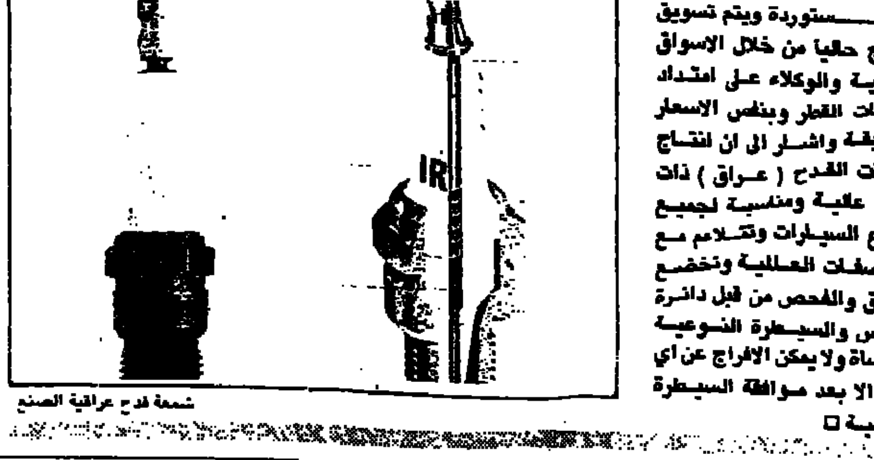
■ بغداد/قاسم المالكي : وضعت الاجهزة المرورية يدها على عدد من اجازات السوق المزورة والقت القبض على عدد من المحتالين الذين يرومون الدخول الى ساحة الاختبار المروري بدلا من المتقدمين للحصول على اجازات السوق بنوعيها العمومي والخصوصي .. صرح بذلك - لمندوب الجمهورية - المقدم نوري المشهداني مدير الاجازات في مديرية المرور العامة وقال .. لقد وردت الى الاجهزة المرورية المختصة معلومات تفيد بان هناك اجازات للسوق وبنوعيها العمومي والخصوصي مزورة ومازالت تستعمل بيد اصحابها وفي ضوء ذلك وجه السيد مدير المرور العام بتشكيل لجنة مرورية برئاستنا وعضوية عدد من الضباط من ذوي التخصص في تنظيم اجازات السوق ..

وبعد التحري والتفتيش الدقيق تم القاء القبض على ١٢ شخصا اجازاتهم مزورة بالكامل ابتداء من الارقام الوهمية والتي لاقيد لها في سجلاتنا وانتهاء بالاختام المزورة والواضحة لدى اللجنة والتي لايشك فيها من قبل بعض رجال المرور ولكن من خلال بعض المؤشرات التي اعطيت لاجهزتنا واعطائهم المعلومات العلمية الدقيقة ساعدتهم في عمليات الكشف .. واشار المقدم نوري المشهداني الى مندوب - الجمهورية - البقيه ص٢



مستمسكات رسمية عائدة الى احدى المركبات

[illegible] قطع غيار السيارات وراء احتكار شمعات القدح [illegible] اسعارها

■ ديالى - سناء النقاش : وجه مصدر مسؤول في منشاة القادسية العامة اصبع الاتهام الى التجار الجشعين الذين قاموا بشراء كميات كبيرة من شمعات القدح وجمعها من الوكلاء وخزنها بشكل سيء مما ادى الى صدا وتقليل فاعليتها ورفع اسعارها . واضاف المهندس ضياء حسن صالح مدير عام المنشاة العامة للصناعات الكهربائية وكالة : ان بعض التجار الذين يعملون في مجال بيع قطع غيار السيارات اشتروا ومنذ مدة طويلة كميات كبيرة من شمعات القدح وباسعارها الاصلية السابقة وقاموا في الفترة الاخيرة بطرحها الى الاسواق . وافاد ان الانتاج الحالي لشمعات القدح قليل قياسا الى فترة الحصار الاقتصادي حيث ان بعض الاجزاء الداخلة في العملية الانتاجية مستوردة ويتم تسويق المنتوج حاليا من خلال الاسواق المركزية والوكلاء على امتداد محافظات القطر وبنفس الاسعار السابقة واشار الى ان انتاج شمعات القدح (عراق) ذات كفاءة عالية ومناسبة لجميع انواع السيارات وتتلاءم مع المواصفات العالمية وتخضع للتدقيق والفحص من قبل دائرة التقييس والسيطرة النوعية في المنشاة ولا يمكن الافراج عن اي انتاج الا بعد موافقة السيطرة النوعية □



شمعة قدح عراقية الصنع